

Histoire de Marseille
Docks romains
Mémorial de la Marseillaise
Muséum d'histoire naturelle - Palais Longchamp
Beaux-Arts - Palais Longchamp
Art Moderne - Cantini
Art Contemporain
Arts Africains, Océaniens, Amérindiens - Vieille Charité
Archéologie Méditerranéenne - Vieille Charité
Arts décoratifs, Faïence, Mode - Château Borély
Arts décoratifs- Grobet-Labadié
Préau des Accoules
Cabinet des Monnaies et Médailles
Musée de la Moto

musees.marseille.fr

**NOUS SOMMES
MARSEILLE**



Musées de Marseille



MARSEILLE
25-29 SEPTEMBRE
2019

FESTIVAL
DES SCIENCES
SOCIALES

ALLEZ
#1
SAVOIR

DÉBATS
FILMS
ATELIERS
CONFÉRENCES COMESTIBLES
VISITES COUP DE CŒUR
SPECTACLES
PERFORMANCES POÉTIQUES
JEU D'ENQUÊTE
EXPOSITIONS

EN FINIR
AVEC



LA
NATURE?

UNE INITIATIVE DE L'EHSS
EN PARTENARIAT AVEC
LA VILLE DE MARSEILLE

WWW.ALLEZ-SAVOIR.FR



© 2019 Ville de Marseille



Centre de la Vieille Charité © Ville de Marseille

Les musées de Marseille labellisés *musées de France*, représentent un fonds patrimonial de plus de **100 000 œuvres** de l'Antiquité à l'époque contemporaine, présentées sur plusieurs sites, historiques ou contemporains.

Installés dans **des écrans patrimoniaux** (Vieille Charité, au cœur du quartier du Panier, Palais Longchamp, musée Grobet-Labadié, Château Borély, musée d'Histoire de Marseille au cœur de vestiges antiques...), ou dans des espaces contemporains (musée d'art contemporain...), les musées proposent **une diversité de lieux, d'ambiances et de collections** aux visiteurs.

C'est l'été, passez une journée au musée c'est climatisé !

À ne pas manquer : les **Journées Européennes du Patrimoine**, grand rendez-vous de la rentrée, avec la réouverture du site exceptionnel du Port antique au musée d'Histoire de Marseille.

Les événements p.4/8

SITE ARCHÉOLOGIQUE DU PORT ANTIQUE
ON N'A RIEN INVENTÉ
MÉMOIRES DU QUARTIER DE LA CAYOLLE
SAHARA Mondes connectés
ERWIN WURM

Les rendez-vous du trimestre p.6

CINÉMA À LA CHARITÉ
VACANCES SCOLAIRES
MUSÉIQUE
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Palais Longchamp p.10

Musée des Beaux-Arts
Muséum d'histoire naturelle

Musée Cantini p.13

Musée des enfants Préau des Accoules p.14

Musée d'Art Contemporain [mac] p.14

Spécial ALLEZ SAVOIR ! p.15

Festival des Sciences sociales

Musée de la Moto p.19

Musée Grobet-Labadié p.20

Château Borély p.21

Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode

Vieille Charité p.22

Musée d'Arts Africains, Océaniques, Amérindiens
Musée d'Archéologie Méditerranéenne

La voie historique p.24

Musée des Docks Romains
et Mémorial de la Marseillaise
Musée d'Histoire de Marseille

Association pour les Musées de Marseille p.30

Infos pratiques p.31

ÉVÉNEMENT JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

LE SITE ARCHÉOLOGIQUE DU PORT ANTIQUE

RÉOUVERTURE LE 21 SEPTEMBRE 2019

Le site du Port antique de Marseille - dont les vestiges témoignent de la plus ancienne ville de France fondée vers 600 avant notre ère - est entré dans une nouvelle phase de sa très longue histoire : les travaux de requalification du site, financés avec la participation de l'État (Conservation Régionale des Monuments Historiques) et du Département des Bouches-du-Rhône, constituent la dernière étape de la rénovation du musée d'Histoire de Marseille, dont les espaces intérieurs avaient été inaugurés en 2013, année Capitale européenne de la Culture.

Dès le 21 septembre, le visiteur entrera désormais par la porte monumentale de l'enceinte antique, remise en valeur, cheminera sur la voie romaine d'où il redécouvrira les aménagements portuaires et funéraires, témoins de l'occupation continue du site depuis 26 siècles.

Le Port antique sera à terme la 1^{ère} salle à ciel ouvert du parcours chronologique du musée.

Accès gratuit le 21 et 22 septembre 2019

Programmation culturelle : visites commentées, visites animées en famille, visites théâtralisées, ciné plein-air, événement culinaire, banquet gréco-romain...

Détails et infos pratiques p. 26



Port Antique Marseille © Corrado de Giuli Morghen, Fabrica Tracorum



vue du Port Antique © Ville de Marseille

Musée d'Histoire de Marseille



© Ville de Marseille

EXPOSITIONS

ON N'A RIEN INVENTÉ ! MPG 2019 ANNÉE DE LA GASTRONOMIE EN PROVENCE
Produits, commerce et gastronomie dans l'Antiquité romaine
JUSQU'AU 24 NOVEMBRE 2019

Conçue par le Musée départemental Arles Antique en partenariat avec le musée d'Histoire de Marseille, dans le cadre de Marseille-Provence 2019, année de la gastronomie en Provence.

Cette année, le Département des Bouches-du-Rhône propose des manifestations sur tout le territoire. À cette occasion, l'exposition archéologique présentée par le Musée départemental Arles Antique et le musée d'Histoire de Marseille montre comment les savoir-faire des producteurs provençaux d'aujourd'hui s'ancrent dans un passé antique. Les amphores et les céramiques antiques sont ainsi confrontées aux étiquettes et emballages de nos produits actuels.

L'exposition a été développée avec les collections des deux musées et grâce au prêt des musées du Louvre, musée Calvet, musée de Saint-Romain-en-Gal, centre Camille-Jullian, musée d'art et d'histoire de Genève, et d'autres.

Tarifs : 9 € (plein) / 5 € (réduit)

À TABLE AVEC LES MARSEILLAIS !
JUSQU'AU 24 NOVEMBRE 2019

7 000 ans d'arts de la table des Marseillais, une exposition conçue par le service Archéologique du musée d'Histoire de Marseille en collaboration avec l'Inrap.
 Tarif : gratuit

MÉMOIRES DU QUARTIER DE LA CAYOLLE : 1944-2019
21 SEPTEMBRE 2019 > 7 JUIN 2020

Exposition conçue en partenariat avec le GIP Marseille Rénovation Urbaine et le CIQ Hauts de Mazargues-la Cayolle.
 [Séquence 13 - parcours permanent des collections]

Cette exposition évoque l'histoire récente du camp du Grand Arénas et du quartier de la Cayolle de 1944 à nos jours, l'arrivée de plusieurs communautés sur ce site (juifs tunisiens et marocains, Indochinois, ...), l'évolution urbaine et de l'habitat (installations d'urgence, bidonvilles, cités de relèvement, puis mise en place de ZAC), thématiques que l'on peut retrouver à l'échelle de la ville et au-delà, durant la période des Trente Glorieuses.

Un court film documentaire reprend l'évolution du quartier, un dispositif interactif multimédia permet de s'immerger dans la riche documentation photographique, audiovisuelle et archivistique collectée auprès des habitants. Enfin, des témoignages sonores et un montage photos sur écran mettent en valeur la thématique de la vie quotidienne dans le camp.

Tarif : gratuit

Centre de la Vieille Charité, Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens

EXPOSITION

SAHARA *Mondes connectés*
JUSQU'AU 1^{ER} SEPTEMBRE 2019



Tempête de sable Titouan Lamazou Niaméy, Niger 2013 © Titouan Lamazou

Évoquer la problématique de la connexion au Sahara permet d'appréhender l'espace saharien d'un point de vue inhabituel lorsque l'on pense aux étendues désertiques. Cette exposition se propose ainsi de questionner et renouveler les représentations sur le Sahara.

Ce rapport entre la connexion et les étendues désertiques conditionne la survie des sociétés du Sahara et de ceux qui le traversent. La mobilité, à la fois contrainte et ressource, art de vivre et stratégie politique est au fondement de cultures singulières.

Cette exposition entend faire ressentir ces réalités en suivant le fil des mobilités permanentes et toujours réinventées.

Ce projet est né de la rencontre de Titouan Lamazou, artiste-voyageur, et Charles Grémont, historien à l'Institut de la Recherche pour le Développement avec la conservatrice du musée.

Tarif : 9 € (plein) / 5 € (réduit)

Programmation culturelle et infos pratiques p.22

Musée Cantini - Centre de la Vieille Charité Musée des Beaux-Arts

EXPOSITION

ERWIN WURM

JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE 2019

Sur une proposition du [mac] musée d'art contemporain de Marseille, les œuvres de l'artiste contemporain Erwin Wurm seront présentées principalement au musée Cantini, au musée des Beaux-Arts, dans la chapelle du Centre de la Vieille Charité.

Se réclamant des mouvements artistiques *Dada* et *Fluxus*, cet artiste autrichien déploie son travail depuis les années 1980 à travers sculptures, vidéos, performances, etc. La création d'une œuvre pour Erwin Wurm est une procédure d'émancipation. Il libère les objets de leur contexte familial, les remet en question et leur donne un sens hors du commun à l'image de ses célèbres *One-Minute Sculptures* où le spectateur est invité à interagir avec les objets du quotidien. Drôles et immédiatement accessibles, ses œuvres jouent avec le réel pour en souligner les codes, les angoisses et les absurdités.

Tarifs : 9 € (plein) / 3 € (réduit) (accès exposition et collections permanentes)



Entrée de l'exposition Erwin WURM musée Cantini Marseille © Vdiel.

« Je m'intéresse à la vie de tous les jours. Tous les matériaux qui m'entourent peuvent être utilisés, aussi bien que les objets, les sujets impliqués dans la société contemporaine. Mon travail parle de l'être humain dans toutes ses dimensions : physique, spirituelle, psychologique et politique ».
Erwin Wurm

MUSÉE CANTINI

L'essentiel de la démarche créatrice et vidéos parmi les plus célèbres de l'Artiste.

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

NARROW HOUSE

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

ONE MINUTE SCULPTURES

Catalogue. Renseignements et réservations : du lundi au vendredi 04 91 25 01 07 - macpublics@marseille.fr
Tarif : 9 € (plein) / 5 € (réduit) (accès exposition et collections permanentes)
Programmation culturelle et infos pratiques : p. 13

CINÉ PLEIN AIR

Avec l'association Tilt. Projections à la tombée de la nuit.

Gratuit sur réservation sur cinetilt.org
Programme détaillé : seances-speciales.fr



1 Accès réglementé - consignes de sécurité - sont strictement interdits lors des projections : armes toutes catégories, liquides de +50 cl, glacières contenance de +2,5 L, sacs et valises contenance de +2,5 L, matériels explosifs pyrotechniques, outils / objets tranchants (couteau, cutter, ciseau, etc.), tous les contenants en fer, en aluminium et en verre, alcool, animaux sauf ceux accompagnant les personnes non ou mal voyantes.

VACANCES AUX MUSÉES

VACANCES

Programmation jeune public, visites en famille, visites contées, visites animées, ateliers...

Programme détaillé : musees.marseille.fr

CINÉMA À LA CHARITÉ

[cinéma le Miroir]



Des courts l'après-midi

Tous les premiers samedis de chaque mois à 16h, projections de courts métrages européens contemporains. Programme détaillé : descourtslapresmidi.fr

CONCERTS MUSÉIQUE



Un dimanche par mois à 11h, un concert au sein des musées.

Tarif : droit d'entrée au musée

Programme détaillé sur marseilleconcerts.com

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

GRATUIT

> Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019 de 9h30 à 18h

Événement autour de la réouverture du site archéologique du Port Antique (voir page 27). Visites insolites, concerts, animations... dans les musées de Marseille.

Programme détaillé sur culture.marseille.fr et sortiramarseille.fr



Palais Longchamp © Ville de Marseille

Musée des Beaux-Arts Palais Longchamp

Palais Longchamp (aile gauche) - 13004 Marseille
Visiteurs individuels et groupes exonérés du droit d'entrée,
renseignements et réservation au 04 91 14 59 35.
Groupes payants, réservation auprès de l'Office
de Tourisme au 04 91 13 89 06/03 et
groupes@marseille-tourisme.com

Transport : Métro 1 Cinq Avenues-Longchamp
Tramway T2 Longchamp - Bus 81
Accès handicapés
Programme et calendrier sur simple demande
par mail : musee-beauxarts@marseille.fr
Web : musee-des-beaux-arts.marseille.fr

EXPOSITION

ERWIN WURM *One minute sculptures*

JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE 2019 Voir page 8

COLLECTIONS

Le Musée des Beaux-Arts présente des collections de peintures et de sculptures couvrant quatre siècles de l'histoire de l'art, du XVI^e au XIX^e siècles avec un bel ensemble des plus grands maîtres italiens, nordiques et français du XVI^e au XVIII^e siècles.

L'évocation de la richesse de la création artistique en Provence du XVII^e au XVIII^e siècles et de l'école de Marseille au XIX^e siècle est l'une des particularités du musée.
Tarifs : plein 6 € / réduit 3€



Louis Finson, *La Madeleine en extase*
© Ville de Marseille, Dist. RMN-Grand Palais /
Gérard Bonnet-Magellan

Musée des Beaux-Arts Palais Longchamp

AUTOUR DES COLLECTIONS

JOURNÉES THÉMATIQUES

Conférences et visites commentées : découverte d'une époque, d'un courant artistique ou d'un artiste des collections,

> **Samedi 6 juillet** : *Le baroque italien*

La contre Réforme et le Concile de Trente impliquent un nouveau langage artistique, destiné à impressionner et éduquer les fidèles...

- 10h à 12h : Conférence avec projection.

- 15h à 17h : Visite autour de la collection italienne.

> **Vendredi 12 juillet** : *La peinture au XVIII^e siècle*

Entre philosophies nouvelles et Révolution française, l'art d'une société vouée au changement tire un dernier feu d'artifice.

- 10h à 12h : Conférence avec projection.

- 15h à 17h : Visite thématique autour des collections XVIII^e.

> **Samedi 13 juillet** : *Le naturalisme en Provence (1850-1900)*

Dans le Sud de la France, les peintres cherchent une alternative à l'impressionnisme parisien.

10h à 12h : Conférence avec projection.

15h à 17h : Visite thématique autour des collections.

> **Vendredi 19 juillet** : *L'orientalisme*

Dans un siècle en mouvement, le voyage imaginaire ou réel devient un sujet artistique.

10h à 12h : Conférence avec projection.

15h à 17h : Visite autour de la collection orientaliste.

> **Samedi 20 juillet** : *Le classicisme français*

Au XVII^e siècle, l'artiste, homme de cour et homme du monde, se doit de refuser tout excès et de savoir dominer ses émotions. En France s'ouvre la voie du classicisme.

- 10h à 12h : Conférence avec projection.

- 15h à 17h : Visite autour des collections françaises du XVII^e siècle

> **Vendredi 26 juillet** : *La sculpture au XIX^e siècle*

Les sculpteurs au XIX^e exploitent un nouveau classicisme, jusqu'à ce que des novateurs comme Daumier et Rodin changent définitivement la donne...

- 10h à 12h : Conférence avec projection.

- 15h à 17h : Visite de la salle des sculptures.

> **Samedi 27 juillet** : *Vie et œuvre de Pierre Puget*

Pierre Puget, autodidacte amoureux de l'Italie, peine à s'imposer à la Cour de France. Il laisse cependant un ensemble d'œuvres d'une force et d'une originalité impressionnante.

- 10h à 12h : Conférence avec projection.

- 15h à 17h : Visite de la salle Pierre Puget.



VISITES GÉNÉRALES DES COLLECTIONS

> **Mercredi 4 septembre à 15h** : collections XVII^e siècle, Ecoles du Nord, française et italienne

> **Mercredi 11 septembre à 15h** : collections françaises XVIII^e et XIX^e siècles

ATELIERS POUR ADULTES

Portrait au pastel : ateliers pour adultes et adolescents autour des portraits de la collection du musée.

> **1^{er} atelier** : les 10-11-12 juillet de 14h30 à 17h30

> **2^e atelier** : les 24-25-26 juillet de 14h30 à 17h30

Sur réservation uniquement : 04 91 14 59 35

ou dbauza@marseille.fr

APPLICATION SMARTPHONE

Téléchargeable gratuitement sur Googleplay et Apple Store.

SUPPORTS TACTILES

> **Cabinet d'Arts graphiques** : Une table tactile  permet d'explorer la riche collection du musée des Beaux-Arts, car sensibles à la lumière, les dessins ne peuvent être montrés plus de trois mois par an.

> **Pierre Puget (1625 -1694)** : Borne interactive pour découvrir le parcours et les œuvres du plus grand artiste baroque français du XVII^e siècle.

Muséum d'histoire naturelle

Palais Longchamp

Palais Longchamp (aile droite) - Marseille 4^{ème}
Visiteurs individuels et groupes exonérés du droit d'entrée, renseignements et réservation au 04 91 14 59 55.
Groupes payants, réservation auprès de l'Office de Tourisme au 04 91 13 89 06/03 et groupes@marseille-tourisme.com

Transport : Métro 1 Cinq-Avenues - Longchamp.
Tramway 2 Longchamp. Bus 81
Mail : museum@marseille.fr
Web : museum.marseille.fr
Facebook : @MuseumMarseille



À l'occasion de son bicentenaire, le Muséum fait peau neuve. Actuellement fermé pour travaux. Réouverture le 12 décembre 2019, dans le cadre du 150^e anniversaire du Palais Longchamp.



EXPOSITIONS

200 ANS DE CURIOSITÉS #1

JUSQU'AU 20 AVRIL 2020

[hors les murs - jardins du Parc Longchamp]
Baladez-vous dans l'histoire du Muséum d'histoire naturelle de Marseille, du Palais Longchamp et de son Jardin zoologique à travers des photographies et des documents d'archives au détour des allées du Parc Longchamp.

PARCOURS

[Parc Longchamp]

> Les dimanches 7 juillet et 1^{er} septembre, à 14h30 et 16h30

Tarif : Gratuit - Sur réservation

> **Parcours Longchamp et l'eau**

Histoire de l'arrivée de l'eau à Marseille au milieu du XIX^e siècle. Les témoins architecturaux du Palais et du Parc Longchamp reflètent l'importance du rapport de Marseille et de la Provence à l'eau.

> **Parcours Botanique**

Avec les arbres issus de l'ancien Jardin botanique des Chartreux, le Parc Longchamp offre à ses usagers un arboretum remarquable enrichi depuis le milieu du XIX^e siècle. Petits jeux et découverte d'espèces botaniques locales et exotiques.

> **Parcours Jardin zoologique**

Dès 1854, à l'initiative de Barthélémy-Lapommeraye, directeur du Muséum d'histoire naturelle, un jardin d'acclimatation prenait place dans le parc Longchamp. Ce jardin zoologique accueillait de 1856 jusqu'à sa fermeture en 1987 de nombreuses espèces d'animaux : des pavillons et cages sont encore visibles de nos jours. Un voyage dans le temps sur les pas des animaux mascottes des collections du Muséum.

ANIMATIONS SURPRISES BIODIVERSITÉ

[Parc Longchamp]

> Les mercredis 3, 10, 17 et 24 juillet de 14h à 17h

Jeux et animations sur la biodiversité urbaine et l'histoire du Palais Longchamp.

Tarif : Gratuit - à partir de 7 ans

SORTIES NATURE

[hors les murs]

Animations par l'association Société Linnéenne de Provence
Découverte de la biodiversité aux portes de Marseille : observation et identification dans des milieux péri-urbains des espèces emblématiques de la région : oiseaux, plantes, reptiles, insectes, araignées...

> **Samedi 28 septembre** : Côte bleue - Phare de la Couronne, sortie nature botanique spécial «Séniors»

> **Mercredi 9 octobre** : Massif de la Sainte-Victoire, botanique et paléontologie



Musée Cantini

19, rue Grignan - 13006 Marseille
Visiteurs individuels et groupes exonérés du droit d'entrée, renseignements et réservation au 04 91 54 77 75
Groupes payants, réservation auprès de l'Office de Tourisme au 04 91 13 89 06/03 et groupes@marseille-tourisme.com

Transport : Métro 1 Estrangin/Préfecture. Bus 18, 21, 54, 57, 60, 41. Tramway L3 : Rome / Davso - Vélo borne : 1213
Parking : Préfecture, Charles de Gaulle, Breteuil
Accès handicapés et non-voyants
musee-cantini.marseille.fr
Programme et calendrier : musee-cantini@marseille.fr



EXPOSITION

ERWIN WURM

JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE 2019

Le billet pour l'exposition Erwin Wurm donne accès aux collections permanentes du musée Cantini. Voir p. 8

CONFÉRENCE

[hors les murs - Bibliothèque de l'Alcazar]

> **Vendredi 6 septembre de 16h à 19h**

Conférence suivie d'une projection avec Thierry Ollat, conservateur du [MAC] et commissaire de l'exposition.

VISITES COMMENTÉES

> **Juillet** : les vendredis, samedis et dimanches à 15 h

> **Août** : les 2, 3, 4, 23, 24, 25, 30 et 31 à 15h

Tarif plein : 9 € + 3 € / réduit : 5 € + 3 €

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES COUP DE CŒUR

> **7 septembre 2019** : *Quand y a-t-il art ?* avec Nicolas Pilard, Les Beaux-Arts de Marseille (École Supérieure d'Art et Design Marseille Méditerranée)

Tarif plein : 9€ + 3€ / réduit : 5€ + 3€ - enfant : 1,50 €

LA COLLECTION D'ART MODERNE

La collection du musée Cantini compte parmi les premières collections publiques françaises d'art moderne.

Elle s'articule autour des grandes séquences qui jalonnent le vingtième siècle notamment le fauvisme, tout comme le premier cubisme avec Dufy, les expérimentations post-cubistes et puristes des années 1920-1940 (Villon, Ozenfant, Léger, Héliou, Magnelli) ainsi que le mouvement Gutai.



Jean Arp, Genève, 1944. Acquisition avec l'aide du Fonds régional d'acquisition des musées en 1986 ©Photo Claude Almodovar et Michel Vialle, © ADAGP, Paris 2019

Musée des enfants Préau des Accoules

29, montée des Accoules - 13002 Marseille
Fermé les dimanches et lundis
Renseignements et réservation au 04 91 91 52 06.

Transport : Métro 1 Vieux-Port ou Métro 2 Joliette /
Tramway Sadi-Carnot / Bus 49 Hôtel-Dieu.
Mail : Resa-Preauesaccoules@marseille.fr
Web : musees.marseille.fr



EXPOSITION À VENIR

i Le Préau des Accoules, musée des enfants, prépare sa prochaine exposition *A qui le tour ? Le jeu, toute une histoire...* qui sera présentée du 10 octobre 2019 au 4 juillet 2020 en écho à l'exposition *Par Hasard* présentée au Centre de la Vieille Charité du 18 octobre 2019 au 23 février 2020.

À partir de 5 ans
Tarif : gratuit

GRATUIT



Enfants en Préau des Accoules © Ville de Marseille

Musée d'art contemporain [mac]

69, avenue d'Haïfa - 13008 Marseille
Visiteurs individuels et groupes exonérés du droit d'entrée, renseignements et réservation au 04 91 25 01 07.
Groupes payants, réservation auprès de l'Office de Tourisme au 04 91 13 89 06/03 et groupes@marseilletourisme.com

Transport : Métro 2 Rond-Point du Prado, puis bus 23, 45.
Accès handicapés / [mac] café / centre de documentation sur rdv.

Programme et calendrier sur simple demande par mail : macpublics@marseille.fr
Web : musees.marseille.fr

i Pendant les travaux, le mac propose l'exposition *Erwin Wurm hors les murs* : aux musée Cantini, musée des Beaux-Arts, chapelle du Centre de la Vieille Charité
Voir p. 8



© Ville de Marseille

ÉVÈNEMENT

PASSATIONS

Les Beaux-Arts de Marseille au MAC
> **Judi 27 juin à 18h30** : Vernissage
> **du 28 juin au 13 juillet 2019**

Le musée ouvre ses espaces aux passages de diplômés de l'école des Beaux-Arts de Marseille (option art / option design).

VOLET #2 - les diplômés

Entrée libre
Programme et informations sur www.esadmm.fr
+33(0) 4 91 82 83 10

ALLEZ
#1
SAVOIR



EN FINIR
AVEC

LA
NATURE?

FESTIVAL DES SCIENCES SOCIALES
[Centre de la Vieille Charité Marseille]



L'École des hautes études en sciences sociales - EHESS - présente à Marseille depuis 40 ans, vous invite à *Allez savoir*. Festival des sciences sociales, qui se déroulera du mercredi 25 au dimanche 29 septembre 2019.

La Ville de Marseille, partenaire du festival, et l'EHESS feront de cet événement l'occasion pour tous de circuler entre des lieux, des thématiques, des savoirs, où sciences, arts et patrimoine dialoguent.



CINQ JOURS D'ÉCHANGES ET DE RENCONTRES

De l'anthropologie aux sciences cognitives, en passant par l'histoire, la sociologie, l'économie ou la philosophie, le festival sera l'occasion de partager avec tous les publics le questionnement multiple et original des sciences sociales sur les grands défis contemporains.

Ouvert à tous, convivial et gratuit, l'événement accueillera discussions libres, spectacles, expositions, projections, activités ludiques, conférences comestibles, éclaircs poétiques et visites coup de cœur au sein du patrimoine marseillais.

L'édition 2019 • EN FINIR AVEC LA NATURE?

La nature, aujourd'hui, nourrit des débats, des inquiétudes et des mobilisations sur les thèmes du climat, de la biodiversité, du paysage, des modes de production et d'alimentation, de l'espace urbain, de la relation au corps et à la procréation. Exploitée comme une ressource économique ou adorée comme une source créatrice, elle inspire des pratiques et des techniques où se tissent les rapports entre sociétés humaines, animaux, végétaux, et minéraux.

Entre débats, créations et découvertes, l'édition 2019 d'*Allez savoir* nous amènera à remettre en question nos certitudes sur la nature en nous faisant entrer dans le jeu des sciences sociales.

CINQ JOURS DE RENCONTRES POUR EXPLORER LE THÈME EN FINIR AVEC LA NATURE ?

MERCREDI 25 > DIMANCHE 29 SEPTEMBRE 2019

Débat inaugural 25 septembre 2019

Dialogue entre Philippe Descola et Judith Scheele dans la cour du Centre de la Vieille Charité.



ABÉCÉDAIRE SUGGESTIF ET NON EXHAUSTIF DES INTERVENTIONS

L'**A**il, vanille de Marseille
Quel environnement dans l'**A**ssiette ?

Catégories de sexe et d'âge : sociologie et biomédecine
Conflits environnementaux à l'Est
Conserver le vivant, protéger la nature : de nouveaux défis pour les musées
Qui a **C**ueilli ma crème de jour ?

Quel **E**nvironnement dans l'assiette ?
Explorer un paysage littoral

Fiscalité écologique, gilets jaunes

L'**H**uveaune : vestiges d'un fleuve
Homère et la nature

Immersion dans l'infime

Les **P**aysages de la mémoire
La **N**ature en question
L'**O**dyssée sur-naturelle : un jeu de piste anthropologique
Penser le paysage à l'époque de la fin de la nature
Les **P**lantes font-elles société ?
Quand la nature entre en **P**olitique

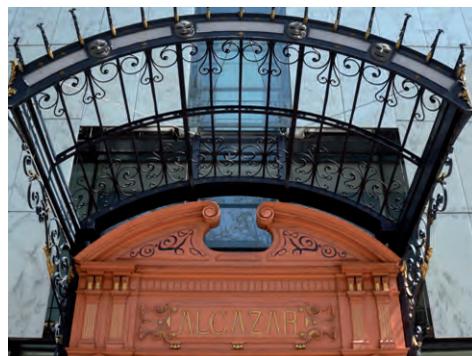
Réparer la nature
Responsabilité et engagement face au désastre

Les **S**ciences sociales et la notion de race
S'engager pour le climat : dialogue entre chercheurs et activistes
Sauvages ! L'appel de la forêt
Sciences et politiques du climat : vers un gouvernement de la nature ?

Tous **T**errestres : Les sciences humaines sur la piste animale

Le **V**ivant mode d'emploi





ALLEZ SAVOIR. FESTIVAL DES SCIENCES SOCIALES EN FINIR AVEC LA NATURE ?

MERCREDI 25 > DIMANCHE 29 SEPTEMBRE 2019

- Cinq jours d'échanges libres, critiques et conviviaux
- Une centaine d'intervenants : chercheurs, artistes, enseignants, lycéens, poètes, acteurs de la société civile...
- Un événement tout public, avec des temps dédiés aux enseignants, publics scolaires et aux familles
- Les sciences sociales mobilisées : histoire, sociologie, anthropologie, économie, géographie, philosophie, études littéraires, psychologie et sciences cognitives

Des lieux scientifiques et culturels au rythme du festival

Le cœur du festival est le Centre de la Vieille Charité, haut lieu culturel de la Ville de Marseille et ses musées, qui accueille l'EHESS et le Centre international de la poésie de Marseille.

Autres lieux : la bibliothèque Alcazar, le Musée d'Histoire de Marseille, le cinéma La Baleine.

Une quarantaine de manifestations gratuites

- Débats, Tables rondes, Conférences comestibles
- Savoirs performés, Spectacles, Lectures poétiques
- Projections en salles et en plein air
- Expositions, Parcours, Jeu d'enquête
- Visites coup de cœur dans les musées, Randonnées dans les bibliothèques

Les partenaires

Ville de Marseille (Musées et Bibliothèques de Marseille), Centre international de Poésie Marseille, Libraires du Sud, Cinémas du sud et Tilt, Le Tamis, cinéma La Baleine, Opera Mundi, École nationale de paysage Versailles-Marseille, Actoral.

Musée de la Moto

18 rue Jean Marsac - 13013 Marseille

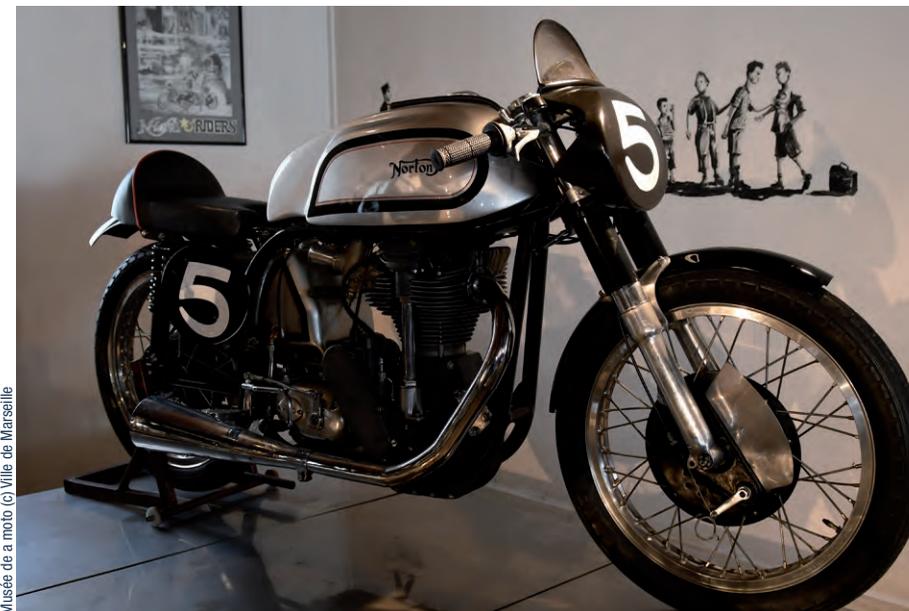
04 91 55 48 13

mail : fsassu@marseille.fr

Du mardi au samedi de 9h à 17h. Fermeture les jours fériés : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 25 décembre.

Tarifs visite : Tout public à partir de 13 ans 3,30€ / tarif réduit 2€.

Web : culture.marseille.fr/les-musees-de-marseille/le-musee-de-la-moto-l-histoire-de-la-motocyclette



Musée de la moto (c) Ville de Marseille

Depuis 1989, le Musée de la Moto de Marseille a pris ses quartiers dans un vieux moulin admirablement restauré. L'histoire de la « motocyclette », de son origine en 1885 à nos jours, y est retracée, à travers une collection exceptionnelle *un siècle de motocyclisme* qui en fait l'un des plus beaux musées européens. La qualité et la rareté de ses pièces a permis au musée de la Moto de Marseille de faire partie de la collection motocycliste nationale de France.

COLLECTIONS

250 pièces uniques issues du patrimoine du musée, de dons, de prêts de collectionneurs privés ou de particuliers et d'échanges avec d'autres musées de France et d'Europe : **la MGC prototype 1935/1938**, 650 cc, 4 cylindres en ligne (moto à moteur d'avion avant-gardiste, unique au monde, sans doute la machine française la plus belle et la plus complexe de son époque) ; **machines « moto GUZZI »** en parfait état, montrant une évolution rapide de la marque italienne ; **motos militaires** qui ont participé à la 2^e guerre mondiale... et un modèle unique, le Prototype Sunbeam/Porsche, 1969, équipé d'un moteur Porsche modèle 356, 4 cylindres, 1300CC.

Musée Grobet-Labadié

140 bd Longchamp - 13001 Marseille
Visiteurs individuels et groupes exonérés du droit d'entrée, renseignements et réservation au 04 91 55 33 60/64.
Groupes payants, réservation auprès de l'Office de Tourisme au 04 91 13 89 06/03 et groupes@marseille-tourisme.com

Pas d'accès pour les personnes à mobilité réduite
Transport : Métro 1 Cinq-Avenues - Longchamp.
Tramway 2 Longchamp. Bus 81
Mail : musee-grobet-labadie@marseille.fr
Web : musees.marseille.fr



COLLECTIONS

Le Musée Grobet-Labadié propose la richesse et la variété de ses collections permanentes, ainsi qu'une exposition autour du Centenaire de la donation.

ATELIERS ET ACTIVITÉS POUR ENFANTS

VACANCES SCOLAIRES

ATELIER ARCHITECTURE :

Vis ma vie chez les Grobet

> Mercredi 17 Juillet à 10h, Jeudi 25 juillet 14h, Mercredi 7 août à 14h Actoral

Réalisation d'une maquette de cet hôtel particulier. À partir de 9 ans.

ATELIER TEXTILE :

New look pour Mme Grobet.

> Mardis 16, 23 juillet à 14h et 30 juillet à 10 h

Découverte des collections textiles du musée.

À partir de 5 ans.

Activités sur réservation (limité à 10 enfants) :
chateau-borely-musee@marseille.fr
ou 04 91 55 33 60

VISITES COMMENTÉES

> Mercredis 17 juillet, 21 et 28 août à 14h. Dimanche 29 septembre à 15h

Autour de la collection permanente et du centenaire de la donation...

> Vendredis 5 juillet, 2 août et 6 septembre à 15h

Regard sur la collection par un spécialiste qui évoquera son domaine d'expertise (dorure, gainerie et spécialités du cuir, lustrerie,...) en résonance avec des oeuvres du musée.



Portrait de Louis Grobet par Paul MATTHEY (Inv. GL 1225) © DR

Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode Château Borély

132, avenue Clot-Bey - 13008 Marseille
Visiteurs individuels et groupes exonérés du droit d'entrée, renseignements et réservation au 04 91 55 33 60/64.
Groupes payants, réservation auprès de l'Office de Tourisme au 04 91 13 89 06/03 et groupes@marseille-tourisme.com

Transport : Métro 2 Rond-Point du Prado, puis Bus 19, 44, 83.
Parking 48, av. Clot-Bey. Accès handicapés / Café Borély.
Accès handicapés
Programme et calendrier sur simple demande par mail : chateau-borely-musee@marseille.fr
Web : musees.marseille.fr



Openmymed 2019 au Château Borély © DR

EXPOSITION

OPENMYMED

Opus sur la création de mode en Méditerranée

JUSQU'AU 22 SEPTEMBRE 2019

30 jeunes créateurs méditerranéens (11 pays représentés) et anciens lauréats du concours OpenMyMed Prize 2010/18, créé par la Maison Mode Méditerranée (MMM), investissent le Château Borély et se mesurent à ses collections. Une direction artistique confiée à Yacine Aouadi, couturier et premier invité d'honneur du Festival OpenMyMed, et Matthieu Pabiot, styliste et Président de la maison de couture Aouadi.

Tarif : plein 6€ /réduit 3€

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES

Visites commentées pour adultes

> Dimanches 21 et 28 juillet à 15h

> Mardis 16 juillet, 20 et 27 août à 14h

> Jeudis 22 et 29 août à 14h

Tarifs : adulte 3€ + droit d'entrée au musée / de 12 à 18 ans 1,50€

CONCERTS

[cour du château]

> Dimanche 15 septembre

Swing Borély dans le cadre des Muséiques proposées par Marseille Concerts
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

> Dimanche 1^{er} septembre de 15h à 23h

Watsa Open air. Concert en plein air.
Musique électronique avec *Tale of us*
Billetterie : facebook.com/watsafestival

CINÉ PLEIN AIR

[cour du château]

À la tombée de la nuit.

GRATUIT

GRATUIT

> Samedi 20 juillet : Paul Thomas Anderson, Phantom thread, 2017
> Jeudi 24 août : Charles Chaplin, La Ruée vers l'or, 1925
Sur réservation sur cinetel.org. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

LE JEUDI, C'EST BORÉLY

Découverte avec un spécialiste ou un artiste... d'un aspect des collections ou des expositions du musée Borély.

> Jeudi 5 septembre à 18h

Rencontre avec Maryline Bellieud Vigouroux. Elle initie en 1988 la création du musée de la Mode de Marseille et fonde avec le couturier Azzedine Alaïa, la même année, l'Institut Mode Méditerranée devenu en 2010 la Maison Mode Méditerranée (MMM).

Cette collaboration a contribué à enrichir le patrimoine du musée, constitué par les donations des maisons de couture, créateurs et particuliers.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

ACTIVITÉS POUR ENFANTS

ATELIERS TEXTILE :

> Mardis 9 et 25 juillet à 14h

La mer à voir, création de ta propre tapisserie. À partir de 6 ans.

> Mardis 16 juillet à 14h

> Jeudis 1^{er} et 8 août à 14h

Un sac à la mer, création de ton sac au motif marin. À partir de 6 ans.

ATELIER BOIS :

> Jeudi 11 et mardi 23 juillet à 14h

> Mardi 6 Août à 14h

Toucher du bois, création d'un bijou de maison en bois. À partir de 7 ans.

JEU DE MEMORY :

> Jeudi 18 et mardi 30 juillet à 14h

> Mardi 13 Août à 14h

Visite jeu pour retrouver les animaux et les fleurs dans le musée. Dès 4 à 8 ans.

Activités sur réservation (limité à 10 enfants)

Tarifs : enfant de 5 à 18 ans : 4 € / adulte : droit d'entrée au musée

Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens

Centre de la Vieille Charité

[2^e étage]

2, rue de la Charité - 13002 Marseille
Visiteurs individuels et groupes exonérés du droit d'entrée, renseignements et réservation au 04 91 14 58 38/86
Groupes payants, réservation auprès de l'Office de Tourisme au 04 91 13 89 06/03 et groupes@marseille-tourisme.com

Transport : Métro 2 Joliette.

Tramway 2 Sadi-Carnot. Bus 35, 49, 55.
Accès handicapés / Le Charité Café / Centre de documentation du MAAOA sur rendez-vous.
Programme et calendrier sur simple demande par mail : maaooa@marseille.fr
Web : maaooa.marseille.fr
facebook.com/MAAOAMarseille



EXPOSITION

SAHARA Mondes connectés

JUSQU'AU 1^{ER} SEPTEMBRE 2019

Voir page 7

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES COMMENTÉES

> Mercredi, samedi et dimanche à 15h30

Tarifs : adulte 3€ + droit d'entrée à l'exposition / enfant de 12 à 18 ans 1,50 €

> Mercredi, samedi et dimanche à 13h30

Visite commentée en famille. Sur réservation.

Tarifs : enfant 4€ / adulte : droit d'entrée à l'exposition.

ATELIERS ENFANTS 8-10 ANS

> Jedis et vendredis 11, 12, 18 et 19 juillet,
de 10h à 12h *Carnets de sable*

Par Dorothée Volut, auteure, avec le Centre international de poésie Marseille (cipM). Dessiner, écrire, effacer, tracer dans le sable, fera remonter les histoires, les symboles et les mots qu'il a à nous livrer.
Sur réservation : 04 91 14 58 86/38 ou maaooa@marseille.fr

Tarif : 4 €

VACANCES
SCOLAIRES

> Jeudi 25 et vendredi 26 juillet, de 11h à 12h *Initiation à la calligraphie touareg*

Par Ahmed Boudane, artiste. Sur réservation : 04 91 14 58 86/38 ou maaooa@marseille.fr

Tarif : 4 €

CINÉ PLEIN AIR

[Cour du Centre de la Vieille Charité]

> Jeudi 22 août à la tombée de la nuit : Abderrahmane Sissako, *En attendant le bonheur*, 2002

Gratuit sur réservation sur cinetilt.org

GRATUIT

LIVRET-JEUX

Disponible gratuitement à la billetterie ou sur maaooa.marseille.fr

GOUTER CONTÉ

> Mardi 13 août à 16h30

Épices par Clément Goguilot, conteur.

Sur réservation. Tarifs : enfant 4 € / adulte 10 €

COLLECTIONS

Le MAAOA propose une collection riche d'objets d'art, à la fois témoins culturels et œuvres à part entière. Depuis 1992, il s'agit du seul musée en France, avec le musée du Quai Branly-Jacques Chirac à Paris, exclusivement consacré aux arts de l'Afrique, de l'Océanie et des Amériques. Au cœur du Centre de la Vieille Charité, le MAAOA fait découvrir des œuvres qui témoignent d'une intense richesse esthétique et culturelle, d'un savoir-faire et d'une créativité exceptionnelle à travers le monde

Tarifs : 6 € / 3 €

APPLICATION SMARTPHONE

Gratuite à télécharger sur Google Play et App Store

Musée d'Archéologie Méditerranéenne

Centre de la Vieille Charité

[1^{er} étage]

2, rue de la Charité - 13002 Marseille
Visiteurs individuels et groupes exonérés du droit d'entrée, renseignements et réservation au 04 91 14 58 59
Groupes payants, réservation auprès de l'Office de Tourisme au 04 91 13 89 06/03 et groupes@marseille-tourisme.com
Transport : Métro 2 Joliette.
Tramway 2 Sadi-Carnot. Bus 35, 49, 55.



PARCOURS ARCHÉOLOGIQUE EN MÉDITERRANÉE

Un nouveau discours archéo-sociologique, une nouvelle présentation des collections, un nouvel écrin pour près de 800 objets et 2 très beaux dépôts : 12 œuvres proche-orientales du musée du Louvre, 10 pièces issues de fouilles d'archéologie sous-marines du DRASSM.

LE DÉPARTEMENT D'EGYPTOLOGIE

Dans une scénographie évoquant le temple de la vallée de la pyramide de Khéphren, cinq espaces se succèdent, permettant d'appréhender les collections sous différents éclairages : le visiteur parcourt la préhistoire égyptienne, la vie quotidienne, la religion, les rites funéraires pour accéder au caveau abritant le sarcophage et sa momie.

Tarifs : 6 € / 3 €

AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES COMMENTÉES

> Les samedis à 11 h et 15 h

HORS LES MURS

[Bibliothèque de l'Alcazar]

De Bonaparte à Clôt-Bey, la redécouverte de l'Égypte antique

Jusqu'au 25 juillet 2019

Exposition coproduite par la bibliothèque de l'Alcazar et l'Académie de Marseille. En partenariat avec le musée.

GRATUIT



Sarcophage Égypte musée d'archéologie méditerranéenne © Ville de Marseille

La voie historique

Musée d'Histoire de Marseille

2, rue Henri Barbusse - 13001 Marseille
Visiteurs individuels et groupes exonérés du droit d'entrée, renseignements et réservation au 04 91 55 36 00.
Groupes payants, réservation auprès de l'Office de Tourisme au 04 91 13 89 06/03 et groupes@marseille-tourisme.com
Transport : Métro 1 Vieux-Port ou Colbert / Métro 2 Noailles. Tramway 2 Belsunce-Alcazar. Bus 35, 49, 55.

Parking Centre-Bourse. Accès handicapés / centre de documentation sur rendez-vous au 04 91 55 36 08
Programme et calendrier sur simple demande par mail : musee-histoire@marseille.fr
Web : musee-histoire.marseille.fr
Facebook : @museehistoire



EXPOSITIONS

ON N'A RIEN INVENTÉ ! Produits, commerce et gastronomie dans l'Antiquité romaine

JUSQU'AU 24 NOVEMBRE 2019



Conçue par le Musée départemental Arles Antique en partenariat avec le musée d'Histoire de Marseille.
voir page 6

À TABLE AVEC LES MARSEILLAIS ! JUSQU'AU 24 NOVEMBRE 2019



voir page 6

AUTOUR DES EXPOSITIONS

VISITES COMMENTÉES

> Mercredis 3 et 24 juillet, 28 août de 14h30 à 16h*
> Samedi 21 septembre de 10h à 11h30
> Dimanches 1er et 29 septembre de 10h30 à 12h
> Dimanche 22 septembre de 13h30 à 15h
> Vendredis 6, 13, 20, 27 septembre de 12h30 à 13h30
Sur réservation, sauf juillet et août
Tarifs : Adulte billet d'entrée à l'exposition (9 €/5 €) + 3 € / de 12 à 18 ans : 1,50 € / Moins de 12 ans : gratuit.
Gratuit les 21 et 22 septembre à l'occasion des Journées Européennes du patrimoine

VISITES THÉMATIQUES : À TABLE AVEC LES MARSEILLAIS

> Mardis 2 et 23 juillet, 20 et 27 août de 14h30 à 16h
> Samedi 21 et dimanche 22 septembre de 11h30 à 12h30
Tarifs : 3 € / De 12 à 18 ans : 1,50 € / Moins de 12 ans : gratuit.
Sur réservation sauf en juillet et août
Gratuit les 21 et 22 septembre à l'occasion des Journées Européennes du patrimoine

VISITES COUP DE CŒUR

Les mardis de 12h30 à 13h30
> 10 septembre : L'énigme des patelles et des bigorneaux, par Ingrid Sénépart, archéologue, service archéologique ville de Marseille

MÉMOIRES DU QUARTIER DE LA CAYOLLE : 1944 - 2019

21 SEPTEMBRE 2019 > 7 JUIN 2020

Exposition conçue en partenariat avec le GIP Marseille Rénovation Urbaine et le CIQ Hauts de Mazargues-la Cayolle
voir page 6

Depuis que des hommes préhistoriques se sont installés aux abords de la grotte Cosquer, les produits maritimes, poissons, mammifères marins et coquillages, font partie des mets quotidiens consommés par les populations du bassin de Marseille. Les mollusques marins, en particulier, constituent une spécialité. Durant le Néolithique, sur la colline Saint-Charles, c'est même une spécificité. Mais pourquoi sont-ils les seuls à être consommés alors que dans le reste du bassin on cultive des céréales et on élève des troupeaux ? Ce coup de cœur sera l'occasion de revenir sur les dernières hypothèses en date pour expliquer ce phénomène sur les sites de Bernard du Bois et de Nédelec.

> 24 septembre : À quoi sert un pot de moutarde quand il n'en contient plus ? Par Véronique Abel, céramologue, Inrap
Tarifs : 9€ / 5€

VISITES ATELIERS

Les mercredis de 10h à 12h
> 3 juillet et 7 août : Venez créer et personnaliser votre tampon en argile

> 10 juillet et 21 août : Venez réaliser votre moule à gâteaux en argile

Enfants à partir de 8 ans accompagnés d'un adulte
Tarif : enfant : 4€ / adulte : activité gratuite + droit d'entrée au musée (9 € / 5 €). Sur réservation

La voie historique

Musée d'Histoire de Marseille

ATELIERS DÉGUSTATION : À LA DÉCOUVERTE DE LA GASTRONOMIE ROMAINE



> Les dimanches 7 juillet et 18 août de 10h30 à 12h
> Les mercredis 10 juillet et 21 août de 14h30 à 16h
Ateliers animés par Mireille Chérubini de Taberna Romana.
Visites, suivies de la réalisation en atelier de deux recettes inspirées par la gastronomie romaine, à emporter ou déguster sur place.
Ouvert aux enfants à partir de 6 ans accompagnés d'un adulte.
Tarifs : 9 € / 5 € / de 6 à 18 ans : 4 € . Sur réservation

BALADES URBAINES



> Jeudi 18 juillet, mercredi 28 août et samedi 28 septembre de 10h à 12h30
Le vin, nectar des Marseillais, par Nathalie Cazals, anthropologue. Une balade urbaine sur les traces du vin dans la cité phocéenne.
Gratuit. Sur réservation

> Samedis 6 juillet, 10 août, 7 septembre de 11h à 14h :
Balade gustative dans le quartier du Panier, par Bénédicte Sire, comédienne et réalisatrice, Image Son et Compagnie-Balades Urbaines

Balade-repas à la recherche des goûts et denrées consommés dans l'Antiquité, lectures, musique, récits de vie et autres surprises...
Sur réservation : balades urbaines.eu ou Guichet Billetterie de l'Office Métropolitain de tourisme et congrès de Marseille.
Contacts : musée histoire de Marseille - 04 91 55 36 00
Image Son et Compagnie : imagesonetcompagnie@gmail.com
06 98 21 08 29

Tarif : gratuit - participation aux frais de repas : 18€

CONFÉRENCE / TABLE-RONDE



[Auditorium dans la limite des 200 places disponibles]
> Vendredi 5 juillet de 15h à 18h : Gastronomie au féminin : elles inventent et innovent ! Femmes chefs et femmes chefs d'entreprise.

Table-ronde en présence de Véréne Frédiani, réalisatrice du documentaire *À la recherche des Femmes chefs*, de Majda Alibrahim, fondatrice et chef du restaurant de spécialités syriennes Ashourya à Marseille, de Devaky Sivadasan, créatrice de mélange d'épices et chef du restaurant Mama Spice à Marseille, de Victoire Gouloubi, chef itinérant à Milan, Siny Samba, chef d'entreprise agroalimentaire, d'Ursula Heinzelmann, directrice du Oxford Food Symposium. Table ronde suivie d'un buffet /dégustation.

> Mercredi 11 septembre à 18h : L'Empire romain par le menu, par Dimitri Tillo-D'Ambrosi, agrégé d'histoire, doctorant en histoire romaine, auteur de l'Empire romain par le menu (Prix Anthony Rowley 2017). L'explication des enjeux socio-économiques, culturels et moraux du banquet permettent de mieux comprendre ses normes et de briser certains mythes.

ÉVÈNEMENT CULINAIRE



En partenariat avec les Grandes Tables - I.C.I.
Une proposition originale de gastronomie romaine à déguster sur le Port antique, sous la direction artistique du cuisinier Emmanuel Perrodin, avec la complicité de Mireille Chérubini, cuisinière et auteur du livre Latin de cuisine.
> 21 et 22 septembre 2019, en continu
- de 9h30 à 23h le samedi
- de 9h30 à 18h le dimanche
Une proposition culinaire «à emporter» sera proposée aux visiteurs.
Tarifs : de 5 à 11€

> Dimanche 22 septembre de 19h à 22h,
> mardi 24 et mercredi 25 septembre à 12h et à 19h
Des banquets singuliers «gréco-romains» seront préparés à 4 mains et accessibles sur réservation.
Tarifs : 40€ (billetterie digitick à partir du 20 août)
Renseignements : 04 91 55 36 00

CINÉ PLEIN AIR

[Site archéologique du Port antique]
> Samedi 21 septembre à 20h30
Satyricon de Federico Fellini. Fiction, 1969, 135 mn
Satyricon présente une société romaine en pleine décadence, où orgies et autres festins sont courants, la morale y étant absente. Loin des reconstitutions historiques et autres péplums, Federico Fellini raconte les pérégrinations de deux jeunes parasites de l'époque néronienne, Encolpe et Ascylte.
Dans le cadre des Journées Européennes du patrimoine et de la 24^e édition du Ciné Plein-Air Marseille.
Tarif : gratuit sur réservation obligatoire : seances-speciales.fr



Musée d'Histoire séquence 03 © Laurent Méloné

LE PORT ANTIQUE

SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA BOURSE

voir p. 4

AUTOUR DU PORT ANTIQUE

VISITES DU CHANTIER

> Dimanches 21 juillet et 18 août de 10h30 à 12h

Lors du chantier, depuis un point de vue en surplomb, la visite proposée décrypte les vestiges antiques, aborde la question de la transformation actuelle du site, les aspects patrimoniaux, de conservation et d'accueil et l'importance de la nouvelle végétalisation pour comprendre les différentes strates historiques apparaissant sur le site.

Tarif : gratuit

VISITES COMMENTÉES

> Samedi 21 septembre de 10h à 11h

> Dimanche 22 septembre de 10h à 11h et de 15h30 à 16h30

> Mardi 24 septembre de 16h30 à 18h

La visite proposée décrypte les vestiges antiques, aborde la question de la transformation du site, les aspects patrimoniaux, de conservation et d'accueil et l'importance de la nouvelle végétalisation pour comprendre les différentes strates historiques apparaissant sur le site.

Tarifs : Adulte : 6 €/3 € / De 5 à 18 ans : 4 € / Moins de 5 ans : gratuit.

Gratuit le 21 et le 22 septembre à l'occasion des Journées Européennes du patrimoine

GRATUIT

VISITES THÉÂTRALISÉES

> Samedi 21 et dimanche 22 septembre à 11h, 13h30 et 16h30

Visite sur l'histoire de Marseille et de sa fondation. Humour, décalage et grand sérieux sont la signature des visites « *nooptiques* » par la Cie *Monik LéZart*

Gratuit à l'occasion des Journées Européennes du patrimoine

VISITES EN FAMILLE

> Samedi 21 et mercredi 25 septembre de 15h à 16h30

Visite ludique et interactive sur l'histoire du site.

Enfants à partir de 6 ans accompagné d'un adulte

Tarifs : Adulte : 6 €/3 € / De 5 à 18 ans : 4 € / Moins de 5 ans : gratuit.

Gratuit le 21 septembre à l'occasion des Journées Européennes du patrimoine. Sur réservation

CONFÉRENCE INAUGURALE

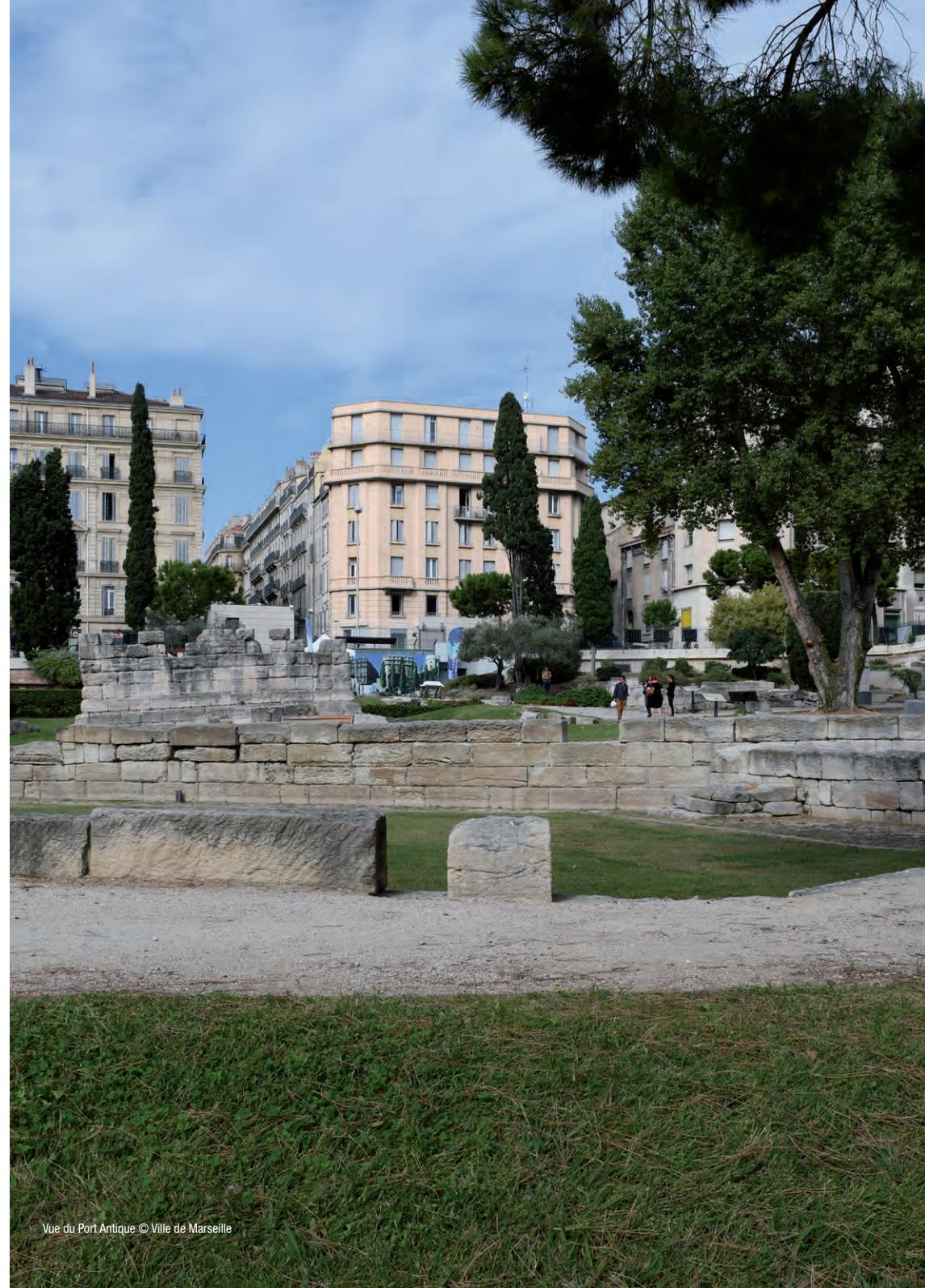
[Auditorium dans la limite des 200 places disponibles]

> Mardi 24 septembre à 18h : *La requalification du site du Port Antique.*

En présence de Corrado de Giuli Morghen, architecte du patrimoine chargé de la requalification du Port antique, Robert Jourdan, Conservateur des Monuments Historiques, DRAC PACA, (sous réserve), Xavier Delestre, Conservateur général du Patrimoine, SRA, DRAC - PACA, Philippe Mellinand, Inrap, Fabrice Denise, Conservateur en chef, Musée d'Histoire de Marseille.



Port Antique Marseille © Corrado de Giuli Morghen, Fabrica Traceorum



Vue du Port Antique © Ville de Marseille

La voie historique

Musée d'Histoire de Marseille

COLLECTIONS

13 séquences chronologiques, introduites par un objet-phare emblématique de la ville, jalonnent le parcours du musée d'Histoire de Marseille, des premières occupations préhistoriques aux développements urbains contemporains. Elles se déploient à travers un fil d'Ariane qui est celui de l'histoire du port, autour du site archéologique de la Bourse, véritable salle à ciel ouvert.

Tarifs : 6 € / 3 €

AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES DES COLLECTIONS PERMANENTES

> **Mardis 2, 16, 23 juillet, 20 et 27 août de 10h30 à 12h30**

> **Mercredi 17 juillet de 14h30 à 16h30**

> **Les dimanches 28 juillet, 25 août et 29 septembre de 10h30 à 12h30**

Tarifs : 6€ / 3€ + 3 euros / de 12 à 18 ans : 1,50 € / moins de 12 ans : gratuit

VISITES CONTÉES ENFANTS

> **Dimanche 22 septembre, mercredi 25 septembre de 10h à 11h** *La fabuleuse histoire d'Éporix et de Daphné*

À partir du regard de deux enfants, le jeune public découvre les espaces de la ville antique, à travers des objets de la vie quotidienne évoqués dans le conte. Enfants de 3 à 6 ans accompagnés d'un adulte. Sur réservation.

Tarifs : 6€ / 3€ / de 5 à 18 ans : 4 € / moins de 5 ans : gratuit
Gratuit le 22 septembre à l'occasion des Journées Européennes du patrimoine.

ATELIER EN FAMILLE

> **Mercredi 28 août de 10h à 12h** *L'amphore gravée*

Les enfants gravent une amphore sur une plaque d'argile. L'atelier est précédé d'une visite.

VISITES ANIMATION EN FAMILLE

> **Mercredi 24 juillet de 10h30 à 11h30** *S'il te plaît, dessine moi un poisson !*

Du poisson pêché dans les filets des Massaliotes à ceux dessinés sur la vaisselle du Moyen Âge : retracer la vie, les habitudes et les menus des habitants qui les mangeaient.

A partir de 4 ans. Sans réservation.
Tarifs : 6€ / 3€ / de 5 à 18 ans : 4 € / moins de 5 ans : gratuit



© Ville de Marseille

Musée des Docks romains

Voie historique

28, Place Vivaux - 13002 Marseille

04 91 91 24 62 ou 04 91 55 36 00

Tarif : gratuit

COLLECTIONS

Cet exceptionnel vestige d'entrepôt romain évoque l'activité portuaire de Marseille entre le VI^e siècle avant notre ère et le IV^e siècle de notre ère. La vocation même de la ville comme port de transit s'y révèle grâce aux témoignages des objets présentés, fruits des recherches archéologiques sous-marines : amphores, éléments d'accastillage, objets de la vie quotidienne...

VISITES DES COLLECTIONS

> **Dimanche 14 juillet et 25 août de 10h30 à 12h**

> **Samedi 21 septembre de 15h30 à 17h30**

Tarifs : 3€ / de 12 à 18 ans : 1,50 € / moins de 12 ans : gratuit.
Gratuit le 21 septembre à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

INSTALLATION VIDEO MAPPING

> **Jusqu'au 22 septembre 2019**

Delirium Dollum. En partenariat avec Paréidolie, Salon international du dessin contemporain.

Samuel Rousseau (prix Marcel Duchamp en 2011) plonge le visiteur dans une rêverie inspirée du passé antique de Marseille, grand port de commerce du vin en Gaule et en Méditerranée...

Commissariat : Julie Miguiditchian et le comité de pilotage de Paréidolie.



Musée des Docks romains, Samuel Rousseau 2019, Courtesy Galeries RX et Claire Gastaud

Mémorial de la Marseillaise

Voie historique

23, Rue Thubaneau - 13001 Marseille

Ouvert tous les mardis et vendredis de 9h30 à 17h

Fermé au mois d'août

Nouvelles conditions d'accès à partir du mois d'avril.

Avant d'organiser la visite, contacter le musée.

Renseignements : 04 91 55 36 00



La Marseillaise, Mémorial © Ville de Marseille

Le Mémorial de la Marseillaise retrace l'histoire de l'hymne national et de la Révolution française jusqu'au début de l'année 1793.

Dans ce centre d'interprétation, le public découvre, sur un parcours scénographique de 45 minutes, un parcours de visite dynamique, ludique et éducatif autour de l'histoire d'un des plus prestigieux symboles de la République française : la Marseillaise.

CINÉ CONCERT PLEIN AIR

Dans le cadre de la 24^e édition du Ciné Plein-Air Marseille, en partenariat avec Zones Portuaires

> **Vendredi 12 juillet**

En Rade d'Alberto Cavalcanti XXXX ? France, 1927, 1h20 - sans paroles.

Copie 35 mm prêtée par l'Austrian Film Museum de Vienne, musique Mauro Cocceano, accordéon, Gaël Mevel, violoncelle.

À Marseille, les rapports émus et craintifs entre une petite serveuse de bar, rudoyée par sa mère, affolée par ses clients, les dockers, et Jean, le fils de la blanchisseuse qui rêve à d'autres horizons. Un simple d'esprit s'en mêle, fasciné par la jeune fille et les bateaux qui s'éloignent.

Séance présentée par Katharina Bellan, docteure et chercheuse en études cinématographiques et histoire, Université Aix-Marseille.

Tarifs : Gratuit sur réservation obligatoire : seances-speciales.fr



Renseignements : musees@marseille.fr – www.marseille.fr 04.91.14.58.56 – www.mucem.org 04.84.35.13.13
frac-paca.org – 04.91.91.27.55 – museeregardsdeprovence.com 04.96.17.40.40



GRATUITÉ TOUS LES PREMIERS DIMANCHES DE CHAQUE MOIS
 (collections permanentes et expositions temporaires)

HORAIRES

Les musées de Marseille sont ouverts du mardi au dimanche de 9h30 à 18h.
 Fermeture hebdomadaire les lundis sauf lundis de Pâques et de Pentecôte.
 Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 et 26 décembre.

TARIFS

Collections permanentes : plein 6€ – réduit 3€
 Entrée gratuite -18 ans, détenteurs de la carte Aix-Marseille Université, groupes : scolaires, sociaux, centres de loisirs, personnes en situation de handicap... Voir conditions de gratuité et de réduction sur le site.
 Moyens de paiement : CB, chèques, espèces.

GROUPES

(scolaires, centres sociaux et de loisirs, instituts médicalisés...)
 Nombreuses activités éducatives gratuites dans les musées.
 Télécharger le programme : musees.marseille.fr
 Recevoir la brochure éducative par mail : musees-education@marseille.fr

VACANCES DANS LES MUSÉES

Programmation jeune public, visites en famille, visites contées, visites animées, ateliers...
 Programme complet sur musees.marseille.fr



ASSOCIATION POUR LES MUSÉES DE MARSEILLE – AMM

Tissez un lien privilégié avec les musées de Marseille et contribuez à leur rayonnement en adhérant à l'Association pour les musées de Marseille – AMM

- accès gratuit et illimité aux collections et expositions temporaires
- lettre d'information à domicile (par courrier ou mail)
- invitations pour deux personnes aux vernissages
- visites privées avec les conservateurs, commissaires d'expositions
- journées culturelles à Marseille et dans sa région
- voyages découverte en France et à l'étranger avec des spécialistes de l'histoire de l'art
- tarifs préférentiels pour certains spectacles (concerts, théâtre...)

(i) Contacts : 04 91 14 59 68
ass.musees.marseille@wanadoo.fr
ass-musees-marseille.com

PASS MUSÉES* 45€
35€ TARIF RÉDUIT

Le Pass Musées donne accès aux Musées de Marseille, au MuCEM, au musée Regards de Provence et au FRAC.

Individuel et nominatif, valable un an à partir de la date d'achat pour un accès gratuit et illimité aux collections permanentes et aux expositions temporaires dans 15 grands lieux culturels de Marseille. Renseignements et programme 2019 dans les lieux culturels.



- 1 Voie historique – Musée d'Histoire de Marseille
- 2 Voie historique – Mémorial de la Marseillaise
- 3 Voie historique – Musée des Docks Romains
- 4 Centre de la Vieille Charité (musée d'Archéologie Méditerranéenne et musée d'Arts Africains, Océaniques, Amérindiens)
- 5 Préau des Accoules espace muséal des enfants
- 6 Musée Cantini
- 7 Château Borély (musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode)
- 8 Musée d'Art Contemporain (mac)
- 9 Palais Longchamp (musée des Beaux-Arts, musée d'histoire naturelle et musée Grobet-Labadié)
- 10 MuCEM

- 11 Musée Regards de Provence
- 12 FRAC
- 13 Musée de la Moto
- 14 Cabinet des Monnaies et Médailles

B BUS M MÉTRO T TRAM --- TUNNEL