

## LETTRE D'INFORMATION n° 23 – Juillet 2019 Juillet - Septembre 2019

### Le groupe Vivre Ensemble

Plusieurs établissements culturels marseillais ont décidé de s'associer pour mobiliser des visiteurs peu familiers des institutions culturelles.

### La lettre d'information Vivre Ensemble

Cette lettre, trimestrielle, est destinée aux opérateurs-relais du champ social et a pour objet de mettre en avant les programmations et actions culturelles des structures membres du groupe « Vivre ensemble » pour la période de juillet – septembre 2019.

### Les acteurs du réseau « Vivre Ensemble » à votre disposition

Nous nous déplaçons volontiers dans vos structures afin de vous présenter nos activités ou de préparer au mieux vos sorties culturelles ! N'hésitez pas à contacter la personne référent (coordonnées dans la colonne contact à gauche de chaque page structure de ce document) pour toute demande de précision, d'intervention ou proposition de collaboration.

### A la une ce trimestre :

#### Marseille-Provence Gastronomie !

“MPG2019 célèbre l'art de vivre en Provence, c'est une année de fête, de rencontres de chefs, de marchés gourmands, de pique-niques avec vue, de potagers urbains... C'est tout un voyage gastronomique sur le territoire des Bouches-du-Rhône. À parcourir absolument !”  
Martine Vassal

Le réseau Vivre Ensemble met la gastronomie à l'honneur avec deux propositions autour de ce thème

**Samedi 21 septembre – 10h / 18h : Le goût de la Joliette, une relecture inédite et gastronomique du quartier Joliette/Arenc organisée par le collectif J5/archiculturel.** L'Arrosoir Frac fait son marché sur la terrasse intérieure du Frac ; Une douzaine d'exposants présentent leurs productions sous le signe de l'agriculture locale bio et de la consommation responsable. Entrée libre

**Musée d'Histoire de Marseille « On n'a rien inventé ! Produits, commerce et gastronomie l'antiquité romaine ». Du 15 juin au 24 novembre 2019**

Dans le cadre de “Marseille-Provence 2019, année de la gastronomie en Provence”, Le département des Bouches-du-Rhône propose des manifestations dans tout le territoire mettant à l'honneur les produits du terroir, les acteurs du monde agricole, vignerons, meuniers, oléiculteurs (éleveurs) et de la mer (pêcheurs) ainsi que les restaurateurs.

## Contact

Manuela Joguet,  
Chargée des publics du  
champ social et du  
handicap  
Tél. : 04 84 35 13 46  
Email :  
[manuela.joquet@mucem.org](mailto:manuela.joquet@mucem.org)

## Réservation

Tél. : 04 84 35 13 13  
Email :  
[reservation@mucem.org](mailto:reservation@mucem.org)

## Accès

Esplanade du J4  
7 promenade Robert  
Laffont  
13002 Marseille  
Métro : station Vieux  
Port ou Joliette  
Tramway : T2 : arrêt  
République/Dames ou  
Joliette  
Bus : lignes 82, 82s,  
60et 49 : arrêt Littoral  
Major ou MuCEM/Fort  
Saint-Jean  
Ligne 49 : arrêt Eglise  
Saint-Laurent  
Ligne de nuit 582

Centre de conservation  
et de ressources du  
Mucem (CCR)  
1 rue Clovis Hugues  
13003 Marseille  
Bus : Ligne 49 (arrêt  
Belle de Mai/ La Friche)  
ou ligne 52 (arrêt Pôle  
Média ou Archives  
municipales)  
Métro : lignes 1 et 2,  
arrêt gare Saint-Charles.

## Horaires d'ouverture :

Tous les jours sauf le  
mardi, le 25 décembre et  
le 1<sup>er</sup> mai  
9h à 11h pour les  
groupes (réservation  
obligatoire)  
11h à 19h de mai à juin  
et de septembre à  
octobre  
11h à 18h de novembre  
à avril  
10h à 20h (juillet et août)

## Site Internet

[www.mucem.org](http://www.mucem.org)

Le Mucem est partenaire  
d'Escapades culturelles,  
de Ensemble en  
Provence, et de Cultures  
du cœur 13.



## LE MUCEM

**En quelques mots : art brut, île, photographie, radio, cinéma**

### Les expositions de l'été

- **Connectivités** (depuis le 29 novembre 2017, au rez-de-chaussée du J4 dans la Galerie de la Méditerranée)  
Cette exposition nous invite à découvrir les liens entre les cités méditerranéennes pendant deux périodes clés : la nôtre et celle des grands empires de la Renaissance.
- **Ruralités** (au rez-de-chaussée du J4 dans la Galerie de la Méditerranée)  
Les civilisations de la Méditerranée ont en commun une agriculture marquée par une triade composée du blé, de l'olive et de la vigne.
- **Jean Dubuffet, un barbare en Europe** (24 avril au 2 septembre 2019 au J4, 2<sup>ème</sup> étage)  
Le Mucem rend hommage et explore toutes les facettes de l'œuvre foisonnante de Jean Dubuffet (1901-1985). Peintre, écrivain et inventeur de « l'Art Brut », il a défendu une certaine conception de l'art qui a remis en cause, dans les années 1950, les systèmes de valeurs dominants institués par la culture et la supposée infériorité d'arts dits primitifs.
- **Le temps de l'île** (du 17 juillet au 11 novembre 2019 au J4, 2<sup>ème</sup> étage)  
En croisant cartes européennes et océaniques, installations d'artistes, extraits de film, conflits contemporains et tensions migratoires..., l'exposition revisite les images autour de l'île pour mieux comprendre leur pouvoir évocateur et leur rôle dans le monde d'aujourd'hui.
- **La Fabrique des illusions** (du 18 juillet au 29 septembre 2019 au fort Saint-Jean, bâtiment Georges Henri Rivière)  
Cette exposition propose de penser les origines de la photographie non par la peinture ou les arts graphiques mais par ses relations avec le théâtre et les arts de la scène. Elle confronte les photographies « orientalistes » de la collection Fouad Debbas à des œuvres de dix artistes contemporains internationaux.
- **Instant tunisien- Les archives de la Révolution** (20 mars au 30 septembre 2019, fort Saint-Jean)  
L'exposition retrace les 29 jours de la révolution tunisienne de l'hiver 2010-2011 depuis l'étincelle de Sidi Bouzid jusqu'à la chute du président Ben Ali. Elle s'appuie sur un vaste fond d'archives de nature variée : vidéos, blogs...
- **Les reliquaires de A à Z** (du 10 avril au 9 septembre 2019 au fort Saint-Jean)  
Les grands thèmes liés aux pratiques et à la croyance chrétienne se déclinent en 26 lettres : un abécédaire mystique composé à partir des collections du Mucem !
- **Osez l'interdit** (du 2 avril au 26 juillet 2019 au CCR, 1 rue Clovis Hugues 13003)  
Les élèves d'une classe de 3<sup>e</sup> du collège Coin Joli Sévigné (13008) sont devenus dans le cadre du projet « Les jeunes font musée » les commissaires en herbe d'une exposition sur le thème de l'interdit, composée à partir des collections du Mucem.

# Mucem

## Contact

Manuela Joquet,  
Chargée des publics du  
champ social et du  
handicap  
Tél. : 04 84 35 13 46  
Email :  
[manuela.joquet@mucem.org](mailto:manuela.joquet@mucem.org)

## Réservation

Tél. : 04 84 35 13 13  
Email :  
[reservation@mucem.org](mailto:reservation@mucem.org)

## Accès

Esplanade du J4  
7 promenade Robert  
Laffont  
13002 Marseille  
Métro : station Vieux  
Port ou Joliette  
Tramway : T2 : arrêt  
République/Dames ou  
Joliette  
Bus : lignes 82, 82s,  
60 et 49 : arrêt Littoral  
Major ou MuCEM/Fort  
Saint-Jean  
Ligne 49 : arrêt Eglise  
Saint-Laurent  
Ligne de nuit 582

Centre de conservation  
et de ressources du  
Mucem (CCR)  
1 rue Clovis Hugues  
13003 Marseille  
Bus : Ligne 49 (arrêt  
Belle de Mai/ La Friche)  
ou ligne 52 (arrêt Pôle  
Média ou Archives  
municipales)  
Métro : lignes 1 et 2,  
arrêt gare Saint-Charles.

## Horaires d'ouverture :

Tous les jours sauf le  
mardi, le 25 décembre et  
le 1<sup>er</sup> mai  
9h à 11h pour les  
groupes (réservation  
obligatoire)  
11h à 19h de mai à juin  
et de septembre à  
octobre  
11h à 18h de novembre  
à avril  
10h à 20h (juillet et août)

## Site Internet

[www.mucem.org](http://www.mucem.org)

Le Mucem est partenaire  
d'Escapades culturelles,  
de Ensemble en  
Provence, et de Cultures  
du cœur 13.



## LE MUCEM

En quelques mots : art brut, île, photographie, radio, cinéma

### Quelques rendez-vous cet été

- **La nuit de la radio : vendredi 12 juillet 21h dans le fort Saint-Jean**  
En partenariat avec l'INA, le FIDMarseille, le Mucem et Radio France, la Scam (Société civile des auteurs multimédia) propose la Nuit de la radio, une expérience unique d'écoute collective, casque sur les oreilles, au coucher du soleil pour (re)découvrir des pépites mythiques de l'histoire de la radio, dénichées dans les archives de l'INA sur le thème « Refaire le monde ».
- **Plan B du 1<sup>er</sup> au 17 août** : le temps fort estival du Mucem revient pour une 5<sup>e</sup> édition.
- **1<sup>ère</sup> semaine : 4 soirées concerts** les 1<sup>er</sup>, 2, 3 et 4 août (nouvelles musiques du monde, funk, musiques urbaines féminines...)  
A noter : le spectacle du dimanche 4 août de 20h à 22h30 lié à l'exposition « La fabrique des illusions » sera en entrée libre.
- **2<sup>e</sup> semaine : 4 soirées spectacles** les 7, 8, 9 et 10 août (cirque contemporain, dormir au musée...)  
A noter : le 9 août, préparez-vous pour le troc culturel co-organisé avec Emmaüs de 10h à 20h et le bal gratuit le soir.
- **3<sup>e</sup> semaine : 4 soirées cinéma** en plein air et gratuites les 14, 15, 16 et 17 août avec Tilt et en lien avec l'exposition « le temps de l'île ».
- **Les séances de rattrapage Du 5 au 31 août**, un nouveau film est à l'affiche chaque jour (deux séances à 15h et 18h en semaine, une séance à 16h le dimanche dans l'auditorium)  
En août, le Mucem devient le point de ralliement des cinéphiles. « Séances de rattrapage », c'est un programme de films à découvrir à l'auditorium du musée : la seule salle de cinéma art et essai ouverte à cette période de l'année à Marseille ! En tout, 27 films à découvrir en 27 jours : une sélection d'œuvres récentes, sorties en salles entre septembre 2018 et avril 2019, pour certaines inédites à Marseille.



Musées de Marseille

### Les Musées de Marseille

#### Contact

Laetitia CHEVTCHOUK,  
Service culturels et des publics

Service des Musées de  
Marseille

Tél. : 04 91 14 58 52

Email : [chevtchouk@marseille.fr](mailto:chevtchouk@marseille.fr)

#### Réservation

#### Le Musée des Beaux-Arts

:

Tél. : 04 91 14 59 24

Email : [musee-beauxarts@marseille.fr](mailto:musee-beauxarts@marseille.fr)

#### Le Musée Cantini :

Tél. : 04 91 54 77 75

Email : [musee-cantini@marseille.fr](mailto:musee-cantini@marseille.fr)

#### Le Musée d'art contemporain [mac] :

Tél. : 04 91 25 01 07

Email : [macpublics@mairiemarseille.fr](mailto:macpublics@mairiemarseille.fr)

#### Le Château Borély – Musée des Arts

Décoratifs, de la Faïence  
et de la Mode et le Musée  
Grobet-Labadié : 04 91 55  
33 60

[chateau-borely-musee@marseille.fr](mailto:chateau-borely-musee@marseille.fr)

#### Le Préau des Accoules :

Tél. : 04 91 14 58 63

[resa-preaudesaccoules@marseille.fr](mailto:resa-preaudesaccoules@marseille.fr)

#### Le Centre de la Vieille Charité :

Tél. : 04 91 14 58 56

Email : [musees@marseille.fr](mailto:musees@marseille.fr)

#### Le Musée des Arts Africains,

Océaniens et  
Amérindiens :

(MAAOA)

Tél. : 04 91 14 58 86

Email : [maaoa@marseille.fr](mailto:maaoa@marseille.fr)

#### Le Musée d'Archéologie Méditerranéenne :

Tél. : 04 91 14 58 59

Email : [museearcheologie@marseille.fr](mailto:museearcheologie@marseille.fr)

#### Le Musée d'Histoire de Marseille, Musée des Docks romains, Mémorial de la Marseillaise :

Tél. : 04 91 55 36 00

Email : [musee-histoire@marseille.fr](mailto:musee-histoire@marseille.fr)

## LES MUSÉES DE LA VILLE DE MARSEILLE

Les musées de Marseille labellisés musées de France, représentent un fonds patrimonial de plus de 100 000 œuvres de l'Antiquité à l'époque contemporaine, présentées sur plusieurs sites, historiques ou contemporains. Installés dans des écrans patrimoniaux (Vieille Charité, au cœur du quartier du Panier, Palais Longchamp, Château Borély, musée d'Histoire de Marseille au cœur de vestiges antiques...), ou dans des espaces contemporains (musée d'art contemporain...), les musées proposent une diversité de lieux, d'ambiances et de collections aux visiteurs.

De nombreuses activités culturelles ludiques et inédites attendent les visiteurs dans chaque établissement.

### LES EXPOSITIONS

- **Musée d'Archéologie Méditerranéenne « *Tout nouveau, tout beau, tout archéo !* » Nouveau parcours archéologique en Méditerranée, Département des Antiquités grecques, romaines et du Proche-Orient.**  
En partenariat avec le Musée du Louvre et le DRASSM pour le dépôt des œuvres. La présentation des collections, dans un nouvel écrin, valorise près de 800 objets du musée d'Archéologie méditerranéenne et propose un nouveau discours et de nouvelles hypothèses.  
Le visiteur est convié à un fascinant voyage de près de six mille ans, une histoire qui part du Proche-Orient et qui traverse tout le pourtour méditerranéen.
- **Musée D'arts Africains, Océaniens, Amérindiens « *Sahara Mondes Connectés* ». Du 10 mai au 1er septembre 2019** Évoquer la problématique de la connexion au Sahara permet d'appréhender l'espace saharien d'un point de vue inhabituel lorsque l'on pense aux étendues désertiques. Cette exposition se propose ainsi de questionner et renouveler les représentations sur le Sahara.
- **Exposition « *Erwin Wurm* ». Sur une proposition du [mac] musée d'art contemporain de Marseille, les œuvres de l'artiste contemporain (actuellement fermé) Erwin Wurm seront présentées principalement au musée Cantini, au musée des Beaux-Arts, dans la chapelle du Centre de la Vieille Charité. Du 17 mai au 15 septembre 2019**  
Se réclamant des mouvements artistiques Dada et Fluxus, cet artiste autrichien déploie son travail depuis les années 1980 à travers sculptures, vidéos, performances... La création d'une œuvre pour Erwin Wurm est une procédure d'émancipation. Il libère les objets de leur contexte familial, les remet en question et leur donne un sens hors du commun à l'image de ses célèbres *One-Minute Sculptures* où le spectateur est invité à interagir avec les objets de la vie quotidienne. Drôles et immédiatement accessibles, ses œuvres jouent avec le quotidien pour en souligner les codes, les angoisses et les absurdités.
- **Musée des Arts décoratifs de la faïence et de la mode Château Borély « *Openmymed : opus sur la création de mode en Méditerranée* ». Du 11 mai au 15 septembre 2019**  
30 jeunes créateurs méditerranéens (11 pays représentés) et anciens lauréats du concours OpenMyMed Prize 2010/18, créé par la Maison Mode Méditerranée (MMM), investissent le Château Borély et se mesurent à ses collections. Une Direction Artistique confiée à Yacine Aouadi, couturier et premier invité d'honneur du Festival OpenMyMed, et Matthieu Pabiot, styliste et Président de la maison de Couture AOUADI.

**Horaires**

Les musées de Marseille sont ouverts du mardi au dimanche de 9h30 à 18h

Fermés les lundis sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte

Fermés les 1er janvier, 1er mai, 1er et 11 novembre, 25 et 26 décembre

**Site Internet :**  
[musees.marseille.fr](http://musees.marseille.fr)

- **Musée d'Histoire de Marseille « On n'a rien inventé ! Produits, commerce et gastronomie l'antiquité romaine ». Du 15 juin au 24 novembre 2019**

Conçue par le Musée départemental Arles antique en partenariat avec le musée d'Histoire de Marseille.

Dans le cadre de "Marseille-Provence 2019, année de la gastronomie en Provence", Le département des Bouches-du-Rhône propose des manifestations dans tout le territoire mettant à l'honneur les produits du terroir, les acteurs du monde agricole, vigneron, meuniers, oléiculteurs (éleveurs) et de la mer (pêcheurs) ainsi que les restaurateurs. À cette occasion, le Musée départemental Arles Antique et le musée d'Histoire de Marseille sont partenaires pour organiser l'exposition "On n'a rien inventé ! Produits, Commerce et Gastronomie dans l'Antiquité romaine". L'objectif est de mettre en valeur les producteurs et produits provençaux et/ ou issus du pourtour méditerranéen en les ancrant dans un passé antique. De grandes collections françaises (musée du Louvre, musée d'Histoire de Marseille, musée Calvet, musée de Saint-Romain-en-Gal, centre Camille-Jullian, musée archéologique de Dijon, INRAP, DRASSM...) et étrangères (musée d'art et d'histoire de Genève...) sont sollicitées pour que tous les aspects du projet puissent être développés.

**EN ACCÈS LIBRE ET EN PARALLÈLE EXPOSITION-DOSSIER :**

**À TABLE AVEC LES MARSEILLAIS ! 7000 ANS D'ARTS DE LA TABLE DES MARSEILLAIS.** Conçue par le service Archéologique du musée d'Histoire de Marseille en collaboration avec l'Inrap

**LES COLLECTIONS**

Le **Musée des Beaux-arts**, situé dans l'enceinte gauche du Palais Longchamp, conserve un bel ensemble de peintures et sculptures couvrant une période qui va du XVIe au XIXe siècle, avec notamment les œuvres emblématiques de Puget ou encore de Daumier.

Le **Musée Cantini** expose quant à lui des œuvres de la fin du XIXe au années 1970.

Le **[mac] réunit les œuvres des mouvements artistiques depuis les années 1960 jusqu'à nos jours.**- Le **Château Borély – Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode** invite à découvrir l'art de vivre d'une famille au XVIIIe siècle et offre également d'exceptionnelles collections dans les domaines de la faïence et de la mode du XVIIIe siècle à nos jours.

Le **Musée Grobet-Labadié** présente l'art de vivre d'une famille de négociants marseillais au XIXe siècle.- Le **Préau des Accoules** est un espace muséal dédié aux jeunes publics

Le **Musée d'Arts Africains, Océaniens et Américains** (MAAOA) propose une importante collection d'œuvres extra-européennes à la fois témoins culturels et œuvres à part entière.

Le **Musée d'Archéologie méditerranéenne** présente la seconde collection d'antiquité égyptienne après celle du Louvre, ainsi que des œuvres issues des civilisations grecques, romaines et orientales, permettant d'entamer un voyage historique des berges du Nil jusqu'au rivage de la Grèce, des îles de la Méditerranée jusqu'à l'Italie Romaine.

Le **Musée d'Histoire de Marseille** couvre 2600 ans d'histoire de la Ville à travers treize séquences chronologiques qui exposent objets, œuvres et documents témoins de ce riche passé.

Le **Musée des Docks Romains** présente sur site un entrepôt commercial romain à dolia ainsi que des objets témoins de la vie du port antique.

Le **Mémorial de la Marseillaise** retrace l'histoire de l'hymne national de la France et la période de la Révolution française.

Le **Muséum d'Histoire naturelle, situé dans l'enceinte droite du Palais Longchamp**, couvre l'ensemble des disciplines traditionnelles des muséums d'Histoire naturelle à travers ses collections de botanique, de paléontologie, de minéralogie, de zoologie et de sciences humaines.

**Le [mac] est actuellement fermé pour cause de travaux. Il propose l'exposition Erwin Wurm hors les murs au musée Cantini, musée des Beaux-Arts, ainsi qu'à la chapelle du Centre de la Vieille Charité jusqu'au 15 septembre 2019.**

**Le Préau des Accoules, espace muséal pour les enfants, est fermé à compter du 6 juillet 2019 afin de préparer sa prochaine exposition « A qui le tour ? Le jeu, toute une histoire... » qui ouvrira le 10 octobre 2019.**

**Le Muséum d'Histoire naturelle est fermé jusqu'au 18 octobre 2019 pour cause de travaux de rénovation de la muséographie. Il rouvrira partiellement ses espaces, du 19 octobre au 11 décembre 2019 à l'occasion de l'exposition temporaire : "200 ans de curiosité". En l'attente, une programmation est maintenue "hors les murs".**

### **LES TEMPS FORTS**

- **Les cinés plein air** : 12 juillet au Mémorial de la Marseillaise, 20 juillet et 8 août au Château Borély, 22 août au MAAOA (Centre de la Vieille Charité), 21 septembre au musée d'Histoire de Marseille, 27 septembre au Centre de la Vieille Charité.
- **La réouverture du port antique** à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, 21 et 22 septembre 2019, au musée d'Histoire de Marseille
- **Autour de la gastronomie** : ateliers dégustations, conférences, événement culinaire en partenariat avec les grandes tables – I.C.I au musée d'Histoire de Marseille
- **Visites et ateliers pour les jeunes publics dans tous les musées**
- **Journées européennes du Patrimoine**
  - Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019
  - Visites insolites, concerts, animations ...

**Programme détaillé sur [culture.marseille.fr](http://culture.marseille.fr) ou demande par mail à [musees-education@marseille.fr](mailto:musees-education@marseille.fr)**

### **POLITIQUE TARIFAIRE**

Les Musées de la Ville de Marseille ont adopté une politique tarifaire permettant l'égal accès à la culture pour tous, y compris les plus démunis. Les Musées de la Ville de Marseille sont gratuits pour tous les premiers dimanches de chaque mois.

#### ***Gratuité en accès libre***

- *Centres de loisirs, centres sociaux, associations œuvrant pour l'insertion sociale, groupe de personnes en situation de handicap ; Associations conventionnées ;*
- *Adhérents de l'association Cultures au Cœur 13 ;*
- *Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, bénéficiaires du minimum vieillesse.*

**Visites commentées et ateliers pour les centres sociaux, associations œuvrant dans le domaine de l'insertion, groupe de personnes en situation de handicap : gratuité.**



Le Musée Regards de  
Provence

[www.museeregardsdeprovence.com](http://www.museeregardsdeprovence.com)

Contacts / Réservation :

Izabela Kowalczyk,  
Tél. Musée : 33 4 96 17 40 40  
Email :  
[info@museeregardsdeprovence.com](mailto:info@museeregardsdeprovence.com)

**Accès :**

Allée Regards de Provence  
Quai de la Tourette / Rue  
Vaudoyer  
13002 Marseille

Métro : station Vieux Port ou  
Joliette

Tramway : T2 : arrêt  
République / Dame ou  
Joliette

Bus : lignes 82, 82s, 60 et  
49 : arrêt Littoral Major ou  
Mucem/Fort Saint-Jean  
Ligne 49 : arrêt Eglise Saint-  
Laurent  
Ligne de nuit 582

**Horaires d'ouverture :**

Tous les jours sauf le lundi, le  
25 décembre, le 1<sup>er</sup> janvier, le  
1<sup>er</sup> mai, le 15 août  
10h à 18h

Site Internet :

[www.museeregardsdeprovence.com](http://www.museeregardsdeprovence.com)

Le musée est partenaire de  
Cultures du cœur 13 et  
Ensemble en Provence.



## MUSEE REGARDS DE PROVENCE

**En quelques mots : Année de la Gastronomie, expositions, L'art mange l'art, De la table au tableau**

### Un été riche en expositions

- **L'art mange l'art** (jusqu'au 13 octobre 2019 au musée Regards de Provence) est consacrée aux délices d'artistes contemporains - **photographes, peintres, dessinateurs et sculpteurs** - qui invitent à découvrir une **exposition sucrée, salée, riche en saveurs et couleurs à travers leur regard intime**. Parfois teintée de **dérision et provocation**, elle nous donne à réfléchir sur la **société de consommation, l'industrie alimentaire - l'art de séduire par des mises en scène originales et des emballages créatifs - mais aussi ses abus, ses dérives, ses gaspillages**. Gourmands, gourmets, gastronomes et autres fines bouches sont conviés à découvrir l'art culinaire revisité par ces artistes d'aujourd'hui qui nous proposent **leur approche de la convivialité, de l'échange et du partage**, qui accompagnent en toutes circonstances ce moment universel : la table, le repas.
- **De la table au tableau** (jusqu'au 22 septembre 2019 au musée Regards de Provence) dédiée à des œuvres majeures, de la collection de la Fondation Regards de Provence et de musées, d'artistes des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, portant une attention particulière au **récit pictural de l'art de vivre en Provence. La gastronomie Provençale, ses coutumes, ses traditions, les métiers de la mer, les marchés, l'art de la représentation de la nourriture, des fruits, des légumes et des objets de la vie quotidienne**, sont tous transcrits dans les évocations de ces artistes provençaux ou ayant séjourné dans le Sud. La peinture à travers les siècles donne une place prépondérante à la table. **De la nature morte à la scène de banquet, l'aliment et la manière de le cuisiner, de le consommer et de le partager sont les reflets de l'histoire des civilisations**. Des artistes tels qu'Auguste Chabaud, Pierre Ambrogiani, Raoul Dufy, Maurice Vlaminck, Louis-Mathieu Verdilhan, René Seyssaud, Louis Valtat, Félix Ziem, sont mis à l'honneur. On visite cette exposition comme on chercherait une recette dans l'incontournable livre de J.B. Reboul.
- **L'art en passant** (du 28 juin au 2 septembre 2019, du 91 au 97 rue de la République, Marseille) est une **exposition hors les murs « L'Art en passant »**, dans des vitrines de magasins Rue de la République, valorisant le patrimoine artistique et gastronomique, dans le cadre des festivités autour de la « Rue de la Gastronomie ». Cette proposition urbaine se décline comme un **voyage gourmand et scénarisé**, sous la forme d'une déambulation qui fait découvrir huit univers créatifs inspirés de denrées alimentaires issues ou confectionnées sur le territoire, associées à des œuvres contemporaines ou modernes, illustrant : **La pêche / Le sel / Le vin et la vigne / Le sucre / Le café / Le riz / Le savon de Marseille et l'huile d'olive / Les Chefs autour de la bouillabaisse**. Chaque thématique incarne un savoir-faire, une tradition, un terroir issu des Bouches-du-Rhône et associe un producteur passionné et engagé à une mise en scène artistique et théâtralisée autour de l'ingrédient. Ces mises en scène sont intégrées au paysage urbain afin d'interpeller les passants tels des fenêtres ouvertes sur l'art.

### Les temps fort de l'été

**Autour des expositions « L'art mange l'art » et « De la table au tableau » :**

## FRAC PACA

### Contacts et réservation

Lola Goulias, Chargée  
des publics

Tél : 04 91 91 84 88

Email :

[lola.goulias@fracpaca.org](mailto:lola.goulias@fracpaca.org)

### Accès

20, boulevard de  
Dunkerque  
13002 Marseille

Méto : M2 station Joliette

Tramway : T2 et T3

station Joliette

Bus : lignes 35 et 82 arrêt

Joliette / ligne 49 arrêt

Frac

### Horaires d'ouverture

Ouvert à tous les publics :

Du mardi au samedi, de  
12h à 19h, et le dimanche  
de 14h à 18h.

Fermé au public les lundis  
et les jours fériés.

Nocturne gratuite de 18h  
à 21h : le vendredi 31 mai

### Accueil des groupes sur réservation

Du mardi au vendredi de  
09h30 à 18h, et le samedi  
de 10h à 18h (début de la  
dernière visite à 16h30).

### Site Internet

[www.fracpaca.org](http://www.fracpaca.org)

### Partenariats

Le FRAC Provence-  
Alpes-Côte d'Azur est  
partenaire de Cultures du  
Cœur 13 et Ensemble en  
Provence.



## FRAC PACA - Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur

Genres : art contemporain, architecture

Thèmes : peinture, science, fantastique, révolte

### Expositions

#### - **Cristof Yvoré**

du 29 juin au 22 septembre 2019

Les peintures des Cristof Yvoré prennent la forme de natures mortes, de représentations de détails d'espaces domestiques ou de façades. Elles ne sont jamais représentations de sujets pris sur le motif, mais des souvenirs lointains d'objets vus.

#### - **Caroline Corbasson, À ta recherche**

Du 29 juin au 18 août 2019

Caroline Corbasson a développé depuis plusieurs années un travail artistique autour de la recherche scientifique. L'exposition entremêle science et fiction à travers un cabinet de curiosités contemporain proposant aux visiteurs la découverte d'une bibliothèque fantastique d'atlas.

#### - **Nicolas Daubanes, Le monde ou rien**

Du 30 août au 22 septembre 2019

Toit aux tuiles d'argiles, dessin à la limaille de fer aimantée ou incrustée sur verre, dessin au scotch... chacun dans son vocabulaire, les travaux de Nicolas Daubanes renvoient à ses interrogations sur les limites de l'existence et de la condition humaine, entre révolte et passivité.

#### - **L'architecture du Frac**

Ces visites sont l'occasion de découvrir le bâtiment du Frac conçu par l'architecte japonais Kengo Kuma et de déambuler à travers ses espaces volumineux et ouverts sur l'extérieur. Le parcours proposera d'explorer les terrasses, d'observer la façade de pixels et de s'interroger sur les matériaux, la lumière, l'environnement ...

### Venir au FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur avec un groupe du champ social :

L'équipe de médiation du Frac propose un accompagnement gratuit pour les groupes du champ social. Nous préconisons des visites sur mesure à construire et à partager avec les accompagnateurs. Plusieurs formules de visites peuvent être pensées, en fonction des expositions, des publics, de l'élaboration d'un atelier spécifique ou non. Les bénéficiaires des minima sociaux peuvent aussi accéder individuellement et gratuitement aux expositions.

**KELEMENIS & cie – KLAP  
Maison pour la danse**

**Contact**

Mariette Travard, Chargée  
des relations aux publics  
Tél. : 04 96 11 11 20  
Email :  
[publics@kelemenis.fr](mailto:publics@kelemenis.fr)

**Réservation**

Tél. : 04 96 11 11 20  
Email :  
[publics@kelemenis.fr](mailto:publics@kelemenis.fr)

**Accès**

5 avenue Rostand  
13003 Marseille

Métro : National  
Ligne 89 : arrêt National  
Loubon (*Nuit : ligne 533  
même arrêt*)

**Horaires d'ouverture**

KLAP Maison pour la danse  
ouvre ses portes 1h avant le  
spectacle.

**Site Internet**

[www.kelemenis.fr](http://www.kelemenis.fr)

KLAP Maison pour la danse  
est partenaire de Cultures  
du cœur 13.



## Kelemenis & cie / KLAP Maison pour la danse

**En quelques mots** : Danse contemporaine, jonglerie, humour, dialogue

### Les événements publics

#### \* FESTIVAL de Création chorégraphique Question De Danse 28/09>17/10

#### **Samedi 28 septembre à 21h00 au Théâtre Toursky (KLAP & le Théâtre Toursky)**

**CAR/MEN** Création pour 8 danseurs et un chanteur - Philippe Lafeuille (Paris)

Après le succès de *Tutu*, Philippe Lafeuille signe une nouvelle grande forme populaire. Une fresque fantaisiste et pleine d'humour revisitant la figure emblématique de l'opéra-comique, *Carmen*.

Tarif pour les habitants de St Mauront : 10€

Tarif pour les titulaires du RSA : 6€

Billetterie 04 91 02 54 54

**Les propositions ci-dessous sont à réserver au 04 96 11 11 20 ou par mail [publics@kelemenis.fr](mailto:publics@kelemenis.fr)**

#### **Dimanche 29 septembre à 18h00 et Lundi 30 septembre à 20h00**

**SPLIT SCREEN** - Création pour 2 danseurs Liam Warren (Marseille)

Par la mise en dialogue de deux corps évoluant dans des territoires séparés, Liam Warren, jeune chorégraphe canadien basé à Marseille, poursuit ses recherches sur l'entre-deux, cet espace où la distinction entre réel et fantasmé se brouille.

#### **suivi de**

**R2JE** - Spectacle pour 1 jongleur et 1 danseuse - Clément Dazin & Chinatsu Kosakatan (Paris)

Avec les balles comme objets transactionnels, le jongleur Clément Dazin tisse un échange en miroir avec la danseuse Chinatsu Kosakatan. De leurs jeux jaillit la relation entre un homme et une femme, ce qui unit un couple, ou bien le défait jusqu'à l'agonie.

5€ la soirée

Question de Danse 2019 : Soirées de Projets en cours (5€ la soirée) :

Samedi 5 octobre / Lundi 7 octobre / Mercredi 9 octobre / Samedi 12 octobre

### Faire découvrir KLAP Maison pour la danse

Kelemenis & cie propose aux **relais sociaux** (professionnels et bénévoles du champ social) et à leurs **bénéficiaires** des visites commentées de KLAP Maison pour la danse, par groupe de 20 personnes maximum, sur rendez-vous. Renseignements auprès de Mariette Travard au 04 96 11 11 20.

Pour chaque spectacle de KLAP Maison pour la danse un quota de places en partenariat avec Cultures du Cœur est disponible.

## Contact

Médiation / réservations groupes :  
Bastien Gueriot  
[b.gueriot@lieuxpublics.com](mailto:b.gueriot@lieuxpublics.com) / 06 50  
25 89 41 \_ 04 13 25 19 00

Des temps de médiation peuvent être organisés avec les artistes pour les groupes.

## Accès

Lieux publics, Cité des arts de la rue  
225 avenue des Aygalades, 13015  
Marseille

Métro : Bougainville puis bus 30 -  
arrêt Cité des arts de la rue

Horaires d'ouverture :

Vous pouvez nous contacter du  
lundi au vendredi de 9h à 13h et de  
14h à 18h.

NB : spectacles en espace public :  
consultez le calendrier des rendez-  
vous pour connaître les lieux des  
spectacles.

## Site Internet

[www.lieuxpublics.com](http://www.lieuxpublics.com)

Visites de la Cité des arts de la  
rue auprès de la médiatrice  
culturelle de l'Apcar sur rdv :  
Viviane Sieg

[mediation@lacitydesartsdelarue.net](mailto:mediation@lacitydesartsdelarue.net)  
/ 04 13 25 77 13  
[www.lacitydesartsdelarue.net](http://www.lacitydesartsdelarue.net)

## Partenariats :

Indiquez vos partenariats  
Cultures du cœur et 13 en partage



## LIEUX PUBLICS

### LIEUX PUBLICS, centre national & pôle européen de création en espace public à la Cité des arts de la rue, Marseille 15ème

Genres : théâtre / arts de la rue / performance / danse / installation

Thèmes : architecture / fête foraine / fable / langues

Tous les spectacles sont gratuits, ouverts à tous et présentés dans l'espace public !  
Nous accueillons des artistes en création dans nos locaux tout au long de l'année. Des temps de médiation peuvent être imaginés ensemble en préparation de votre venue : rencontre avec des artistes, présentation du spectacle, accès aux répétitions, ateliers de pratique... Contactez-nous !

### Programmation juillet-septembre

#### **La Transumante** de Johann Le Guillerm – **performance**

Samedi 7 septembre de 15h à 21h en continu, porte d'Aix, place Jules Guesde à Marseille

Cent-cinquante carrelets de bois de trois mètres de longueur, dix manipulateurs et un maître d'œuvre : Johann Le Guillerm et sa créature de bois entament chaque heure une nouvelle mutation. Ni clou, ni vis, ni boulon, ni colle, ni corde : la simple pression des carrelets de bois les uns contre les autres tient l'œuvre assemblée. À la fois solide et fragile, la Transumante se construit et se déconstruit dans un même mouvement.

#### **Studio Cité**, de Benjamin Vandewalle – **installation participative**

Samedi 14 et dimanche 15 septembre de 11h à 17h, Marseille (lieu à venir)

Le chorégraphe et danseur Benjamin Vandewalle combine une série d'installations, de performances et d'interventions qui transforme l'espace urbain en une fête foraine artistique, un terrain de jeu pour le regard humain et un espace où les rencontres sociales, les discussions et les échanges peuvent avoir lieu. Le point de départ de *Studio Cité* est l'idée que la façon dont nous percevons le monde détermine notre façon de le penser et donc d'interagir avec lui. En chorégraphiant le regard, l'artiste fait prendre conscience au public du potentiel du monde qui l'entoure au quotidien.

#### **Véro 1<sup>ère</sup>, Reine d'Angleterre**, des 26000 couverts – **spectacle**

Jeudi 19, vendredi 20 et samedi 21 septembre à 19h30, Cité des arts de la rue, Marseille

L'extraordinaire destin de Véronique, qui n'osait se rêver gérante de Franprix, et finit pourtant Reine d'Angleterre ! Une fable aussi morale que perverse. Il y aura des larmes, du sang, de la magie, des massacres et des merveilles. Frissons, stupeur et crises de rires garantis. Attention ! La direction ne rembourse pas les mauviettes !  
A partir de 10 ans.

#### **Terra Lingua**, du collectif Les Souffleurs commandos poétiques – **spectacle**

Dimanche 29 septembre, en après-midi, Marseille (horaires et lieu à venir sur notre site et nos réseaux sociaux)

Terra Lingua est le voyage du silence de l'homme vers sa parole, qu'il ne lâchera plus. À travers une parole qui cherche son nom, Babel se dresse puis s'évanouit, célébrant ainsi le génie de l'être humain à réinventer sans cesse le monde dans chacun de ses mots. Une langue ne sert pas seulement à parler, elle sert à penser le monde... En le parlant. Les Souffleurs torquent poétiquement et joyeusement le cou à l'idée que l'incroyable bouquet de nos langues serait la conséquence d'une punition divine de l'orgueil démesuré de l'homme.

## Théâtre Joliette

### Contact

Clara JACQUIN, attachée  
aux relations avec les  
publics et à la  
communication  
[clara.jacquin@theatrejoliette.fr](mailto:clara.jacquin@theatrejoliette.fr)  
04 91 45 60 10

### Accès

Place Henri Verneuil (à deux  
pas des Terrasses du Port)  
13002 Marseille

Métro 2 : Arrêt Joliette  
Tramway 2 et 3 : Arrêt  
Euroméditerranée-Gantès  
Bus : lignes 35 / 55 / 82  
Parking : Espercieux,  
Arvieux, Terrasses du port.

### Horaires des représentations

Mardi mercredi, samedi : 19h  
Jeudi, vendredi : 20h  
Dimanche : 15h

### Site Internet

[www.theatrejoliette.fr](http://www.theatrejoliette.fr)

Le Théâtre Joliette est  
partenaire de Cultures du  
cœur 13 et d'Escapades  
culturelles.



## THEATRE JOLIETTE

Le Théâtre Joliette - Scène conventionnée art et création - expressions et écritures contemporaines, situé au cœur du quartier Euroméditerranée, a ouvert ses portes il y a 5 ans et œuvre chaque jour pour être un théâtre ouvert à tous. Sa programmation, sensible et ambitieuse, est jalonnée de collaborations locales, nationales et internationales. Il dispose de 3 salles, dont l'une située place de Lenche, « lieu-dit de confection » qui accueille des compagnies en résidence. Le Théâtre Joliette possède également une bibliothèque de théâtre contemporain, lieu ressource dédié aux écritures dramaturgiques contemporaines. En complément de la programmation, des aventures singulières sont proposées aux publics : ateliers de pratique artistique, samedi-matériau, labo des lecteurs, rencontres, master-classes...

### > Lancement de saison

Du 21 au 28 septembre le Théâtre Joliette se met aux couleurs de Marseille Provence Gastronomie 2019 avec des propositions en lien avec la gastronomie : spectacle-conférence *De la morue* de Frédéric Ferrer, rencontres, expositions, lectures, visites guidées dans le cadre des Journées du Patrimoine et plein d'autres surprises. Ouvrez grand vos papilles et retrouvez le programme détaillé sur notre site internet.

#### ► DE LA MORUE

[spectacle – conférence – durée 1h15]

**Samedi 21 septembre 20h**

**Frédéric Ferrer**

**Compagnie Vertical Détour**

Pour cette 6<sup>ème</sup> cartographie, en résidence à Terre-Neuve et sur l'archipel de Saint-Pierre et Miquelon, Frédéric Ferrer a mené l'enquête sur le tracé des frontières maritimes et découvre la morue. Ce poisson, emblématique de la folie destructrice de l'espèce humaine, est parti. La morue n'est plus là. Et maintenant les humains l'attendent... et désespèrent de son retour depuis 25 ans ! Un travail de terrain, nourri d'enquêtes, de rencontres et d'échanges livré sous la forme d'un spectacle - conférence.

#### ► LE VOYAGE DE MIRIAM FRISCH

[théâtre – durée 1h30]

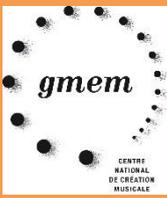
**vendredi 27 septembre 20h / samedi 28 septembre 19h**

**Linda Blanchet**

**Compagnie Hanna R**

Miriam Frisch, jeune allemande de 25 ans, décide de partir sept semaines en kibboutz pendant l'été 2012. Elle veut vivre une aventure initiatique, ne plus être condamnée à porter l'héritage qu'on lui a transmis. Conviant le public autour d'une table de fête, *Le voyage de Miriam Frisch* raconte cette quête d'identité et d'utopies à partir des documents collectés pendant son séjour. Le spectacle mêle témoignages, fiction et musique. Au plateau, quatre comédiens interrogent leur propre histoire et désir d'utopie. Publics et artistes partagent, à la même table, le vin et la nourriture. Une histoire commune commence...

**Nous sommes toujours à l'écoute des publics et nous pouvons réfléchir ensemble à des actions plus spécifiques autour des spectacles qui vous intéressent dans la programmation.**



**Contact pôle transmission :**  
Arnaud Julien  
Tél : 04 96 20 60 18  
Mail : [arnaud.julien@gmem.org](mailto:arnaud.julien@gmem.org)

#### Accès

**GMEM, Centre National de Création Musicale**  
41 rue Jobin, 13003 Marseille

**Bus :** lignes n°49 et n°52 / arrêt Belle de Mai La Friche  
**Métro :** lignes M1 et M2 arrêt Gare Saint-Charles ou Cinq Avenues-Longchamp/ puis 15 min. à pied  
**Tramway :** ligne T2 arrêt Longchamp / puis 10 min. à pied

**Horaires d'ouverture :**  
Vous pouvez nous contacter du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

**Site Internet :**  
[gmem.org](http://gmem.org)

**Partenariats :**  
Cultures du cœur 13

13 en partage



## **GMEM, Centre National de Création Musical**

### **GMEM, Centre National de Création Musicale**

Friche La Belle de Mai, Marseille 3ème

Genres : Musiques de création, électro-acoustique, expérimentales, improvisées, installations, performance

#### **Pétrole**

**Mercredi 26 juin à 17h30 et 20h au Fort de Bouc, Martigues**

**Concert dans le cadre du festival de Martigues,**

Le projet pétrole est un travail de résidence artistique sur le territoire de l'étang de Berre débuté en 2018. Depuis un an et demi, Christian Sebille glane expériences et rencontres pour confectionner sa palette sonore. Interviews d'habitants, de travailleurs ou de promeneurs, prises de sons des ports ou des usines, des paysages et des plages, enrichissent la collection des sons qui servent de base aux compositions qui seront accompagnées par le percussionniste Philippe Foch.

En 2019, le GMEM a impliqué les enseignants et les élèves du conservatoire de Martigues pour des ateliers d'improvisation avec électronique. Les concerts du 26 juin seront donc un rendu de ces ateliers menés tout au long de l'année.

**Arco, académie d'été avec l'ensemble Multilatérale, l'ensemble vocal Les Métaboles et le Quatuor Tana à la Friche La Belle de Mai.**

**Du dimanche 07 juillet au samedi 13 juillet**

#### **Concerts**

Cette académie d'été de composition et d'écriture organisé au GMEM et à la Friche La Belle de Mai avec des interprètes professionnels et 12 stagiaires a pour objectif la mise en place de concerts durant 4 jours :

- **Dimanche 7 Juillet à 17h :** La bâtisse de la Vieille Charité accueillera un concert itinérant du Quatuor Tana et des solistes de l'ensemble Multilatérale.
- **Judi 11 juillet de 18h30 à 21h :** Des moments musicaux itinérants seront répartis tout au long de la journée grâce à la mise en place d'un parcours musical dont le point culminant sera la conférence-concert de Bernhard Gander avec le Quatuor Tana, l'ensemble Multilatérale et l'ensemble Les Métaboles.
- **Vendredi 12 juillet à 20h :** Un premier groupe de 6 étudiants de l'ensemble Multilatérale et de l'ensemble Les Métaboles interprètera leur création lors de la première partie du concert de clôture de l'académie d'été.
- **Samedi 13 juillet à 20h :** Le second groupe de 6 étudiants du quatuor Tana et de l'ensemble Les Métaboles produira leur création lors de la seconde partie du concert de clôture de cette académie.

*Le GMEM propose une politique tarifaire adaptée selon les partenariats et les publics : pour tout renseignement concernant les tarifs groupes et structures sociales, contactez le Pôle Transmission.*



## THÉÂTRE DE L'ŒUVRE

### Contact

#### Médiation

Emma Bester

Tél. : 06 25 59 12 88

Email : [mediation@theatre-oeuvre.com](mailto:mediation@theatre-oeuvre.com)

### Tarifs

La majorité des spectacles est en Prix libre.

En cas de billetterie tarifée (15 € / 12 € / 8 €), nous proposons un tarif partenaire à 3 € et des places gratuites via Culture du Cœur.

### Accès

Théâtre de l'Œuvre  
1 rue Mission de France  
13001

Métro : Noaille, Colbert, Saint-Charles. Bus de la centrale Centre Bourse.

### Horaires d'ouverture

Temps d'accueil les après-midis des lundis, mercredis et vendredis.

### Site Internet

<http://theatre-oeuvre.com>

NB : une programmation à flux tendue pour accueillir les projets participatifs. Toujours vérifier les informations en ligne grâce au site internet.

### Facebook

Théâtre de l'Œuvre  
Marseille



## THÉÂTRE DE L'ŒUVRE

Un théâtre associatif et participatif - 1 rue Mission de France 13001

Genres : tous - Thèmes : identité / altérité / vivre ensemble / patrimoine vivant / cultures / droits culturels

### RENDEZ-VOUS (sauf juillet-août)

**Le premier lundi de chaque mois 17.00-19.00** : Rendez-vous des bénévoles suivi d'un apéro partagé - Rencontrer l'équipe, les bénévoles, comprendre ce lieu et pouvoir s'y investir. Chacun apporte quelque chose à boire et à grignoter.

Participer : [benevolat@theatre-oeuvre.com](mailto:benevolat@theatre-oeuvre.com)

**Le premier vendredi de chaque mois 12.00-14.00** : Repas partagé – Se rencontrer, discuter des projets et de la programmation du Théâtre. Chacun apporte quelque chose à boire et à grignoter.

Le dernier vendredi de chaque mois 18.30-19.30 : Veillée de contes et de paroles (Prix libre) - Dire et entendre dire des histoires, poèmes, chansons, témoignages, billets d'humeur...

Participer : [projets-participatifs@theatre-oeuvre.com](mailto:projets-participatifs@theatre-oeuvre.com)

**Le dernier dimanche de chaque mois 17.00-19.00** : Scène ouverte (Prix libre) Présenter et voir une saynète, un bout musical, un rap, un slam...

Participer : [scene-ouverte@theatre-oeuvre.com](mailto:scene-ouverte@theatre-oeuvre.com)

## PROGRAMMATION

### CRÉATION PARTICIPATIVE | ELLES DISENT...

Samedi 29 juin et Lundi 01 juillet à 19.00

Prix libre | [reservation@theatre-oeuvre.com](mailto:reservation@theatre-oeuvre.com)

Elles disent... a été créée dans l'espace public à l'occasion de l'inauguration officielle de la Place Louise Michel en haut du quartier de Belsunce. Elle a rassemblé plus de 600 spectateurs en mars 2019 au Théâtre de l'Œuvre et à l'Alcazar ! Les Héroïnes de Belsunce se joignent à Louise Michel pour faire résonner les voix des femmes du quartier. Ensemble, elles interrogent la place des femmes dans l'histoire autant que dans l'espace public, elles parlent de genre, d'éducation, de travail, d'intersectionnalité, elles livrent leurs histoires, inspirations, coups de gueule intimes, politiques et poétiques !

### CONFÉRENCE GESTICULÉE | AUTO-STOP BURE OU COMMENT PARLER DU NUCLÉAIRE EN FAISANT DE L'AUTO-STOP ?

Vendredi 05 juillet à 20.30

Prix libre | [reservation@theatre-oeuvre.com](mailto:reservation@theatre-oeuvre.com)

Avec humour, Marie Béduneau allie expériences de vie et savoirs pour raconter le projet d'enfouissement des déchets radioactifs à Bure. Partant de son histoire personnelle et de sa participation à la Maison de la résistance, elle nous parle de cette lutte au travers des discussions qui l'ont marquée en auto-stop.

### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2019 | VISITES THÉÂTRALES CLANDESTINES DU THÉÂTRE DE L'ŒUVRE PAR LA COMPAGNIE LA CRIATURA –

Dimanche 22 septembre à 14.00 à 16.00

Prix libre | [reservation@theatre-oeuvre.com](mailto:reservation@theatre-oeuvre.com)

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2019, venez vivre une expérience magique en participant aux visites guidées théâtralisées dans les étages et sous-sols du Théâtre de l'Œuvre... Vous serez plongés pendant une heure dans les salles cachées et coulisses de l'un des derniers théâtres à l'italienne de Marseille, qui a ré-ouvert ses portes en 2017. Ce sera l'occasion de découvrir et redécouvrir une partie du patrimoine de Belsunce !

**Contacts :** Laëtitia Platillero :  
[rp4@festivaldemarseille.com](mailto:rp4@festivaldemarseille.com) -  
04 91 99 02 53

Festival de Marseille  
17 rue de la République  
13002  
Marseille

**Site Internet :**  
[festivaldemarseille.com](http://festivaldemarseille.com)

#### **Horaires d'ouverture**

Vous pouvez nous contacter  
du  
lundi au vendredi de 9h à 13h  
et de 14h à 18h.

**Site internet**

[www.festivaldemarseille.com](http://www.festivaldemarseille.com)

#### **Partenariats :**

Cultures du cœur 13

13 en partage



## **FESTIVAL DE MARSEILLE**

### **MOTS CLÉS : danse – concerts – cinéma – fêtes – médiations – ateliers**

**Le Festival de Marseille** se déroule cette année du 14 juin au 6 juillet et se déploie pendant 3 semaines : des spectacles de danse, des concerts, des projections, des fêtes. Un moment festif, pluriel et engagé au rythme et à l'image de la Ville.

#### **La Charte Culture fête ses 10 ans !**

**Vous travaillez pour une structure dédiée aux personnes en situation de précarité ou de handicap ? Facilitez leur accès à la programmation du Festival en devenant relais de la Charte culture.**

Pour que tous les Marseillais accèdent à sa programmation quels que soient leurs moyens, le Festival de Marseille a créé la Charte culture : une billetterie solidaire à 1 euro, via des structures relais, donnant accès à toute l'édition du Festival.

**PUBLIC CONCERNÉ :** Tout public sous condition d'éligibilité : allocataires des minima sociaux (dont personnes en situation de handicap), travailleurs précaires, élèves et étudiants boursiers...

**VOTRE STRUCTURE EST PRIORITAIRE DANS L'ACCÈS AUX PLACES À 1 EURO**  
**SI** elle s'engage avec ses publics dans un des programmes de sensibilisation gratuits et adaptés menés entre de mars à juin par l'équipe des relations avec les publics du Festival de Marseille.

La Charte culture est soutenue par ARTE, le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, la Préfecture déléguée à l'égalité des chances, les Mairies de secteur des 1/7, 4/5, 6/8, 9/10, 11/12 et 15/16

#### **Ateliers gratuits et ouverts à tous**

Venez apprendre à chanter en zoulou avec les chanteurs de Gregory Maqoma et danser comme un serpent kinoï avec les danseurs de Pepe Elmas !

**Pour plus d'informations sur la programmation, contactez-nous vite !**

**Contact :**

Samia Chabani, Directrice  
[direction@ancrages.org](mailto:direction@ancrages.org)

Inscription auprès d'Anaëlle  
Chauvet :  
[mediation@ancrages.org](mailto:mediation@ancrages.org)

Tél : 09 50 74 04 67

**Accès**

42 Bd d'Annam, Bât 3, 13016  
Marseille

**Horaires d'ouverture :**

lundi, mardi, jeudi, vendredi  
9h-17h

**Site Internet :**

[www.ancrages.org](http://www.ancrages.org)

**Partenariats :**

Ancrages est partenaire de  
Cultures du cœur, Ensemble  
en Provence et Echosciences  
PACA

**ANCRAGES****#Balance ta Fakenews**

**Du 8 au 12 juillet 2019, de 14h à 17h.**

**Lieu : Coco Velten, local 256**

# Balance ta Fakenews! Une action d'éducation aux médias et aux usages numériques en direction de jeunes (12-17 ans) .

Vidéos complotistes, réseaux sociaux, montages d'images, fausses informations...

Les jeunes, hyper-connectés, sont régulièrement exposés aux infos.

Comment chercher, évaluer de manière critique, utiliser et contribuer du contenu à bon escient ? Quels sont nos droits en ligne ? Comment et pourquoi se diffusent les fakenews et théories du complot?

Ce cycle d'ateliers ludiques proposé par Ancrages a pour objectif de développer les capacités d'analyse critique et de se familiariser aux méthodes de traitement de l'information.

**C'est mon patrimoine 2019**

**Du 16 au 19 juillet 2019.**

**Lieu : Coco Velten et Musée d'Histoire de Marseille**

Dans le cadre du projet « C'est mon patrimoine », Ancrages et le Musée d'Histoire proposent un voyage à travers l'histoire de Marseille.

Cet atelier permet de découvrir et de mettre en perspective l'histoire de la ville de Marseille à travers deux siècles majeurs dans son développement économique.



Contacts :  
04 95 09 32 57  
[contact@marseillejazz.com](mailto:contact@marseillejazz.com)

Camille STEUNOU :  
Assistante billetterie  
[billetterie@marseillejazz.com](mailto:billetterie@marseillejazz.com)

Clotilde EUSTACHE :  
Assistance coordination  
[assistante@marseillejazz.com](mailto:assistante@marseillejazz.com)

Site internet :  
[www.marseillejazz.com](http://www.marseillejazz.com)

Bureaux :  
15 rue Beauvau  
13001 Marseille

Partenariats :  
Marseille Jazz des Cinq  
Continents est partenaires de  
Cultures du cœur,



## FESTIVAL DE MARSEILLE

Le *Marseille Jazz des cinq continents* est un événement qui a lieu l'été. Pour cette 20<sup>ème</sup> édition, le festival se déroulera du 17 au 27 juillet, dans quatre lieux emblématiques de Marseille : au théâtre Silvain, au Mucem, au Palais Longchamp, mais également au Parvis des Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, pour la soirée d'ouverture du Festival.

Ce rendez-vous du 17 juillet est gratuit et ouvert à tous ! Le Festival s'inscrit dans l'année de la Gastronomie en Provence, il invite donc son public à venir avec son pique-nique afin que tout le monde puisse partager un agréable repas, en musique...

### **Marseille Jazz des cinq continents et Handijazz :**

L'accueil et l'intégration des personnes en situation de handicap sont devenus des axes de développement essentiels gérés par le Festival. Le Marseille Jazz des cinq continents s'engage ainsi à apporter une présence spécifique pour ses festivaliers lors des concerts, pour la prise en charge et l'installation. Une personne de l'équipe est aussi un relais d'information, d'aide et d'amélioration des dispositifs. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à la contacter - Clotilde EUSTACHE : [assistante@marseillejazz.com](mailto:assistante@marseillejazz.com)

### **Le tarif réduit :**

Le tarif réduit des concerts du Festival s'applique notamment aux bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH, carte famille nombreuse. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter Camille STEUNOU : [billetterie@marseillejazz.com](mailto:billetterie@marseillejazz.com)

Le *Marseille Jazz des cinq continents*, ce n'est pas seulement un Festival, c'est tout un programme (*Le Jazz des cinq continents*) qui propose de nombreux événements (concerts, projections, soirées, expositions...) dans Marseille et dans la Métropole.

### **Le parcours de gratuité**

Le Festival est convaincu que la musique se partage, qu'elle est immatérielle et qu'elle appartient à tous ! C'est pourquoi, chaque année, le Jazz des Cinq continents met en place *Le Parcours de Gratuité*, un programme qui recense l'ensemble des manifestations gratuites sur Marseille et hors Marseille pour que chacun, quels que soient ses moyens, puisse bénéficier des différents événements. Le Festival compte sur des partenaires sociaux pour relayer l'information et transmettre le parcours au plus grand nombre. Un accueil spécifique est réservé aux bénéficiaires des structures qui seraient intéressés par les concerts. Pour plus d'informations, contactez Clotilde EUSTACHE : [assistante@marseillejazz.com](mailto:assistante@marseillejazz.com)

## ENSEMBLE EN PROVENCE

**Ensemble en Provence, des activités culturelles, sportives et nature à la portée de chacun.**

**Le Département des Bouches du Rhône** a développé, en appui de ses compétences sociales, une politique volontariste d'accès à des actions culturelles, sportives, de loisirs ou environnementales favorisant la cohésion sociale et l'épanouissement des citoyens. **Ensemble en Provence** contribue à l'égal accès de chacun à la vie locale départementale, en aidant ceux qui y participent le moins ou qui se trouvent empêchés d'y participer. C'est par l'intermédiaire des structures sociales du territoire que les habitants sont associés aux propositions.

Les actions proposées dans la « Lettre d'information des relais culturels - Vivre Ensemble Marseille » mentionnant un partenariat avec Ensemble en Provence sont rendues plus accessibles en termes de mobilité (intercommunale), de médiation ou de tarification.

**L'ensemble du programme Ensemble en Provence (sorties à la journée, expositions, activités sportives) est présenté sur la page web [www.departement13.fr/ensemble-en-provence](http://www.departement13.fr/ensemble-en-provence)** (le programme est renouvelé tous les semestres).

**Contact : Département des Bouches du Rhône**

Pour toute information sur Ensemble en Provence

Delphine CABRILLAC 04 13 31 26 40

Florence Murzi 04 13 31 15 83

DGA Projets transversaux

52 avenue de Saint Just | 13256 Marseille Cedex 20

[ensembleenprovence@departement13.fr](mailto:ensembleenprovence@departement13.fr)

Site web : [www.departement13.fr/ensemble-en-provence](http://www.departement13.fr/ensemble-en-provence)



## Escapades culturelles

Dans le cadre de son programme « **Culture et Lien Social** », La Direction de l'Action Sociale et de la Solidarité de la Ville de Marseille a créé le dispositif « **Escapades Culturelles** », qui vise à promouvoir et à démocratiser la culture, à la rendre accessible au plus grand nombre, et notamment à la population qui reste encore aujourd'hui éloignée des lieux et des événements culturels pour différents raisons.

Ainsi, face à l'intensification des problèmes sociaux, notamment dans les quartiers en difficulté, il apparaît que le principe de démocratisation culturelle prend aujourd'hui toute sa place dans les politiques de lutte contre l'exclusion et de réhabilitation de la personne.

Cette initiative est menée avec le concours de la Direction de l'Action Culturelle de la Ville de Marseille, les Équipements Sociaux, les associations et les lieux culturels institutionnels et privés.

Aujourd'hui, cette expérience devrait prendre d'avantage d'ampleur, elle est élargie par le biais d'un programme de visites enrichi de nouvelles offres culturelles.

Actuellement le projet se décline en 3 phases :

**1ère phase** : Présentation des contenus aux directeurs des Équipements Sociaux sur les sites culturels par les responsables des expositions (facultatif)

**2ème phase** : Présentation de l'exposition aux familles dans les Équipements Sociaux par un guide mis à disposition par l'établissement culturel (facultatif).

**3ème phase** : Visite guidée, adaptée aux familles par le guide affecté à l'opération.

La Direction de l'Action Sociale et de la Solidarité est le relais entre les Équipements Sociaux et les partenaires culturels (gestion de planning, diffusion des visites, rencontres entre partenaires).

Contact : **Alain SALONE**  
Ingénierie Événementielle/Culture et Lien Social  
Direction de l'Action Sociale de la Ville de Marseille  
40 rue Fauchier 13002  
04 91 55 45 04  
06 32 28 93 83

Mail : [asalone@marseille.fr](mailto:asalone@marseille.fr)



### **Cultures du Cœur 13 - La cultures au cœur des Solidarités**

Trop de personnes en précarité n'ont pas accès à la culture. Cultures du Cœur 13 et ses partenaires refusent cette situation. Depuis vingt ans, Cultures du Cœur 13 agit en lien avec les structures sociales et les lieux culturels pour permettre à ceux qui en sont le plus éloignés d'accéder aux spectacles et à l'ensemble des pratiques culturelles.

Pour atteindre cet objectif, au centre des politiques publiques, Cultures du Cœur 13 met en place des actions de médiation en partenariat avec plus de 230 structures sociales adhérentes et 240 structures culturelles.

Les partenaires culturels mettent régulièrement à disposition, sur l'ensemble de leur programmation, des invitations qui sont mutualisées sur le site **culturesducoeur.org**, en direction des structures sociales.

Cultures du Cœur 13 élabore son action autour de plusieurs propositions :

- Sorties et ateliers : pratique amateur et préparation des sorties avec nos lieux partenaires : opéras, théâtres, musées, salles de concert, cinémas, festivals, ...
- Permanences culturelles : rendez-vous réguliers dans les structures sociales avec leurs publics, animés par les travailleurs sociaux ou les bénévoles : temps d'échanges autour des sorties proposées ou de celles déjà effectuées.
- Accompagnement à l'organisation de sorties collectives pour des événements ou des lieux ciblés et en fonction des publics identifiés.
- Rendez-vous professionnels : temps de réflexion et d'échanges entre professionnels du secteur social et/ou culturel sur l'accès à la culture.
- Projets départementaux liés à des thématiques spécifiques : citoyenneté, discrimination, insertion, etc.

Chaque année, sur l'ensemble du territoire des Bouches-du-Rhône, près de 15 000 invitations touchent plus de 4500 personnes.

Les témoignages oraux et écrits recueillis après les sorties permettent de mesurer le bénéfice social : découverte de lieux supposés inaccessibles, resocialisation, reprise de confiance en soi, structuration de la pensée critique et constitution de références culturelles.

Les professionnels du champ social peuvent s'appuyer sur ce dispositif comme outil d'insertion. Il est aussi à la disposition des professionnels du champ culturel pour accompagner leur politique de diversification des publics.

#### **Contact : Cultures du Cœur 13 – siège à Marseille**

Isalyne CASSANT, chargée de mission Marseille-Aubagne-La Ciotat - [isalynecdc@orange.fr](mailto:isalynecdc@orange.fr)

Helena VALDIVIA, animatrice d'activités culturelles – [helenacdc13@orange.fr](mailto:helenacdc13@orange.fr)

Bat D – Le Phocéén – 32 rue de Crimée 13003 Marseille

04 91 32 64 78 / 06 77 47 73 96

Site web : [www.culturesducoeur.org](http://www.culturesducoeur.org)

#### **Suivez Cultures du Cœur 13 sur :**

Le site local : [www.culturesducoeur13.fr](http://www.culturesducoeur13.fr)

Facebook : [www.facebook.fr/culturenpartage](https://www.facebook.fr/culturenpartage)

Instagram : [www.instagram.com/agitateurculturelmarseille](https://www.instagram.com/agitateurculturelmarseille)

Linked in

Les membres du réseau Vivre ensemble



Mucem



Théâtre Gymnase Bernardines



**CALENDRIER RÉCAPITULATIF PROGRAMMATION ET ACTIONS CULTURELLES  
MEMBRE DU GROUPE VIVRE ENSEMBLE MARSEILLE  
JUILLET – AOUT – SEPTEMBRE 2019**

Date ou période heure	Nom de l'évènement	Type d'évènement / discipline	Lieu et adresse de l'évènement	Code postal	Ville	Organisateur	Contact	Réservation (nécessaire / recommandée / sans réservation)
Vendredi 21 juin à 19h30	<b>LE JAZZ CLUB DE L'ETE</b>	Concerts / Jazz	Place Auguste Baret	13790	Chateaufle-Rouge	Marseille Jazz des Cinq Continents	assistante@marseillejazz.com	Sans réservation
Vendredi 21 juin à 21h	<b>CHARLES PASI</b>	Concerts / Jazz	Villa BAGATELLE, mairie du 6 ET 8 arr., 125 rue du Commandant Rolland,	13008	Marseille	Marseille Jazz des Cinq Continents	assistante@marseillejazz.com	Sans réservation
Mercredi 26 juin 2019 à 17 heures 30	<b>Pétrole</b>	Concert / Projet artistique d'itinérance	Fort de Bouc, Chemin de la Jetée	13500	Martigues	GMEM/Festival de Martigues	arnaud.julien@gmem.org	Gratuit / Sur réservation
Mercredi 26 juin 2019 à 20 heures	<b>Pétrole</b>	Concert / Projet artistique d'itinérance	Fort de Bouc, Chemin de la Jetée	13500	Martigues	GMEM/Festival de Martigues	arnaud.julien@gmem.org	Gratuit / Sur réservation
Mercredi 26 juin à 20h	<b>PIERRE BERTRAND</b>	Concerts / Jazz	PARC DE LA MOLINE, 27 boulevard Marius Richard	13001	Marseille	Marseille Jazz des Cinq Continents	assistante@marseillejazz.com	Sans réservation
Dimanche 30 juin	<b>DIMANCHES DE LA CANEBIERE</b>	Concerts / Jazz	CANEBIERE		Marseille	Marseille Jazz des Cinq Continents	assistante@marseillejazz.com	Sans réservation
Dimanche 30 juin à 21h	<b>LUCIBELA</b>	Concerts / Jazz	Place Bellot	13200	Chateaufle-Martigues	Marseille Jazz des Cinq Continents	assistante@marseillejazz.com	Sans réservation

Lundi 1er juillet et mardi 2 juillet	<b>Drames de princesses, la jeune fille et la mort</b>	Spectacle / Théâtre	La Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin	13003	Marseill e	Festival de Marseille	rp4@festiva ldemarseille .com	Reservation obligatoire
Mardi 2 juillet à 21h	<b>Nomadic Massive</b>	Concert / Musique Hip-hop	Théâtre Sylvain, Pont de la fausse monnaie, chemin du pont	13007	Marseill e	Festival de Marseille	rp4@festiva ldemarseille .com	Reservation obligatoire
Mercredi 3 juillet à 18h	<b>VERNISSAG E EN MUSIQUE ALCAZAR</b>	Concerts / Jazz	BMVR ALCAZAR , 58 Cours Belsunce, 13001 MARSEIL LE	13001	Marseill e	Marseille Jazz des Cinq Continen ts	assistante @marseillej azz.com	Sans réservation
Mercredi 3 juillet à 18h	<b>Drames de princesses, la jeune fille et la mort</b>	Spectacle / Théâtre	La Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin	13003	Marseill e	Festival de Marseille	rp4@festiva ldemarseille .com	Reservation obligatoire
Mercredi 3 juillet à 20h30	<b>Botero en Orient</b>	Spectacle / Danse	KLAP Maison Pour la danse - 5 avenue Rostand	13003	Marseill e	Festival de Marseille	rp4@festiva ldemarseille .com	Reservation obligatoire
Jeudi 4 juillet à 19h	<b>Botero en Orient</b>	Spectacle / Danse	KLAP Maison Pour la danse - 5 avenue Rostand	13003	Marseill e	Festival de Marseille	rp4@festiva ldemarseille .com	Reservation obligatoire
Jeudi 4 juillet à 20h30	<b>MINO CINELU</b>	Concerts / Jazz	PARC DE MAISON BLANCHE , Mairie du 9 et 20e arr., 150 avenue Place Caudel, 13010 MARSEIL LE	13010	Marseill e	Marseille Jazz des Cinq Continen ts	assistante @marseillej azz.com	Sans réservation
Jeudi 4 juillet à 20h30	<b>Dans la peau de l'autre</b>	Spectacle / Danse	La friche la belle de mai, 41 rue Jobin	13003	Marseill e	Festival de Marseille	rp4@festiva ldemarseille .com	Reservation obligatoire

Vendredi 5 juillet à 20h30	<b>PAUL LAY TRIO THE PARTY</b>	Concerts / Jazz	PARC DE MAISON BLANCHE , Pairie du 9 et 20e arr., 150 avenue Place Claudel	13010	Marseill e	Marseille Jazz des Cinq Continen ts	assistante @marseillej azz.com	Sans réservation
Vendredi 5 juillet à 20h30	<b>White Dog</b>	Spectacle / Performance	Théâtre Joliette, 2 Place Henri Verneuil	13002	Marseill e	Festival de Marseille	rp4@festiva ldemarseille .com	Reservation obligatoire
Vendredi 5 juillet à 21h	<b>YAZZ AHMED</b>	Concerts / Jazz	VALLON DES SPORTS,	13126	Vauven argues	Marseille Jazz des Cinq Continen ts	assistante @marseillej azz.com	Sans réservation
Vendredi 5 juillet à 22h	<b>Dans la peau de l'autre</b>	Spectacle / Danse	La friche la belle de mai, 41 Rue Jobin	13003	Marseill e	Festival de Marseille	rp4@festiva ldemarseille .com	Reservation obligatoire
Samedi 6 juillet à 17h	<b>White Dog</b>	Spectacle / Performance	Théâtre Joliette, 2 Place Henri Verneuil	13002	Marseill e	Festival de Marseille	rp4@festiva ldemarseille .com	Reservation obligatoire
Vendredi 6 juillet à 20h30	<b>PAOLO FRESU DEVIL</b>	Concerts / Jazz	PARC DE MAISON BLANCHE , Pairie du 9 et 20e arr., 150 avenue Place Claudel	13010	Marseill e	Marseille Jazz des Cinq Continen ts	assistante @marseillej azz.com	Sans réservation
Samedi 6 juillet à 20h30	<b>Dans la peau de l'autre</b>	Spectacle / Danse	La Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin	13003	Marseill e	Festival de Marseille	rp4@festiva ldemarseille .com	Reservation obligatoire
Dimanch e 7 juillet à 11h	<b>Dans la peau de l'autre</b>	Atelier de danse avec Pepe 'Elmas" Naswa, le Chorégraphe du spectacle Dans la peau de l'autre	La Friche de la Belle de mai - Studio partagé, 41 Rue Jobin	13002	Marseill e	Festival de Marseille	billetterie@f estivaldema rseille.com	Reservation obligatoire
Dimanch e 7 juillet à 17 heures	<b>Arco</b>	Académie d'été / Concert création / Concert itinérant	Vieille Charité, 2 rue de la Charité	13002	Marseill e	GMEM	arnaud.julie n@gmem.o rg	

Du lundi 8 juillet au vendredi 12 juillet 2019, de 14h à 17h	<b>#Balance ta fakeneews</b>	Cycle d'atelier pour les jeunes (13 - 17 ans)	Coco Velten, local 256	13001	Marseill e	Ancrages	mediation@ancrages.org	Gratuit, sur réservation
Du 9 au 15 juillet 2019 à 19h	<b>FID Marseille - 30e festival International de Cinéma</b>	150 films pour ce festival défricheur de talents: projection, masterclass, rencontres avec les réalisateurs, Nuit de la Radio	Mucem, cinéma les Variétés, cinéma La Baleine, la Bibliothèque l'Alcazar, le cinéma Le Miroir-Centre de la Vieille Charité, le Vidéodrome 2, le théâtre Silvain...		Marseill e	FID	https://fidmarseille.org/	Culture du cœur <a href="mailto:isalynecdc@orange.fr">isalynecdc@orange.fr</a>
Mercredi 10 juillet à 14h	<b>Visite Frac en famille des expositions</b>	Expositions	Frac, 20 boulevard de Dunkerque	13002	Marseill e	Frac	reservation@fracpaca.org	réservation conseillée
Mercredi 10 juillet à 21h30	<b>BIRELI LAGRENE TRIO</b>	Concerts / Jazz	QUAI DU PORT,	13518	PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHONE	Marseille Jazz des Cinq Continents	assistante@marseillejazz.com	Sans réservation
Jeudi 11 juillet de 18h30 à 21 heures	<b>Arco</b>	Académie d'été / Concert création / Concert itinérant	La Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin	13003	Marseill e	GMEM	arnaud.julien@gmem.org	
Jeudi 11 juillet à 20h30	<b>BIRELI LAGRENE TRIO</b>	Concerts / Jazz	COUR DE L'ECOLE, Rue Arnould de Jesse	13250	CORNILLON-CONFOLUX	Marseille Jazz des Cinq Continents	assistante@marseillejazz.com	Sans réservation
Vendredi 12 juillet à 20 heures	<b>Arco</b>	Académie d'été / Concert création / Concert itinérant	La Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin	13003	Marseill e	GMEM	arnaud.julien@gmem.org	
Vendredi 12 juillet à 21h	<b>Nuit de la Radio</b>	Expérience d'écoute à partir d'archives de l'INA sur le thème "refaire le monde" proposée dans le cadre du FID.	Mucem, fort Saint-Jean	13002	Marseill e	Mucem		

Samedi 13 juillet à 20 heures	<b>Arco</b>	Académie d'été / Concert création / Concert itinérant	La Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin	13003	Marseill e	GMEM	arnaud.julie n@gmem.o rg	
Du mercredi 17 juillet au 11 novembr e	<b>Le temps de l'île</b>	Ouverture de l'exposition qui revisite les images autour de l'île pour mieux comprendre leur pouvoir évocateur et leur rôle aujourd'hui.	Mucem, J4 au 2e étage	13002	Marseill e	Mucem	information : relais@muc em.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@ mucem.org 04 84 35 13 13
Mercredi 17 juillet à 20h	<b>SOIREE OUVERTUR E FESTIVAL</b>	Concerts / Jazz	PARVIS DES ARCHIVE S ET BIBLIOTH EQUE DEPARTE MENTALE S GASTON DEFFERR E, 18/20 rue Mires	13003	Marseill e	Marseille Jazz des Cinq Continen ts	assistante @marseillej azz.com	Sans réservation
Du jeudi 18 juillet au 29 septemb re	<b>La fabrique des illusions</b>	Ouverture de l'exposition qui propose de penser les origines de la photographie par ses relations avec le théâtre et les arts de la scènes.	Mucem, fort Saint- Jean bâtiment Georges Henri Rivière	13002	Marseill e	Mucem	information : relais@muc em.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservationcc r@mucem.or g 04 84 35 13 13
Samedi 20 juillet à 14h30	<b>SHUT UP AND PLAY THE PIANO ALCAZAR</b>	Projection et Rencontre	BMVR ALCAZAR , 58 Cours Belsunce	13001	Marseill e	Marseille Jazz des Cinq Continen ts	assistante @marseillej azz.com	Sans réservation
Mardi 23 juillet à 14h	<b>STILL BILL ALCAZAR</b>	Projection et Concert	BMVR ALCAZAR , 58 Cours Belsunce	13001	Marseill e	Marseille Jazz des Cinq Continen ts	assistante @marseillej azz.com	Sans réservation
Mardi 23 juillet à 14h30	<b>BILL EVANS TIME REMEMBER ED ALCAZAR</b>	Projection et Concert	BMVR ALCAZAR , 58 Cours Belsunce	13001	Marseill e	Marseille Jazz des Cinq Continen ts	assistante @marseillej azz.com	Sans réservation

Du mercredi 3 avril au 26 juillet 2019	<b>Osez l'interdit</b>	Dernier jour de l'exposition imaginée par la classe de 3e du collège Coin Joli à partir des collections du Mucem.	Mucem CCR, 1 rue Clovis Hugues	13003	Marseill e	Mucem	information : relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservationccr@mucem.org 04 84 35 13 13
Vendredi 26 juillet à 14h30	<b>UNIVERS JOHN ZORN</b>	Projection et Rencontre	BMVR ALCAZAR , 58 Cours Belsunce	13001	Marseill e	Marseille Jazz des Cinq Continents	assistante @marseillejazz.com	Sans réservation
Samedi 27 juillet de 14h à 17h	<b>Frac Fabrik / Ateliers autour de l'exposition A ta recherche, de Caroline Corbasson</b>	Expositions	Frac, 20 boulevard de Dunkerque	13002	Marseill e	Frac	reservation @fracpaca.org	Reservation obligatoire
Du jeudi 1er août au samedi 17 août 2019	<b>Plan B</b>	5e édition du festival estival du Mucem: 4 concerts la première semaine, 4 spectacles la deuxième semaine et 4 soirées cinéma la troisième semaine.	Mucem, fort Saint-Jean	13002	Marseill e	Mucem	information : relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservationccr@mucem.org 04 84 35 13 13
Du lundi 5 août au 31 août à 15h et 18h en semaine et 16h le dimanche	<b>Les séances de rattrapage</b>	Cinéma : un film à l'affiche par jour pour découvrir ou redécouvrir 27 films sortis en salle de septembre 2018 à avril 2019.	Mucem, J4 dans l'auditorium Germaine Tillon	13002	Marseill e	Mucem	information : relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservationccr@mucem.org 04 84 35 13 13
Mercredi 14 août à 14h	<b>Visite Frac en famille des expositions</b>	Expositions	Frac, 20 boulevard de Dunkerque	13002	Marseill e	Frac	reservation @fracpaca.org	réservation conseillée
Samedi 31 août de 14h à 17h	<b>Frac Fabrik / Ateliers autour de l'exposition 15 Janvier 1972, de Nicolas Daubanes</b>	Expositions	Frac, 20 boulevard de Dunkerque	13002	Marseill e	Frac	reservation @fracpaca.org	Reservation obligatoire

Du mercredi 24 avril au 2 septembre à 11h	<b>Jean Dubuffet, un barbare en Europe</b>	Dernier jour de l'exposition hommage au peintre, écrivain et inventeur de l'Art Brut.	Mucem, J4 au 2e étage	13002	Marseill e	Mucem	information : relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 13
Samedi 7 septembre 2019 de 15h à 21h	<b>La Transumante - Johann Le Guillerm</b>	Arts visuels / performance / Grand format	Porte d'Aix - Place Jules Guesde	13002	Marseill e	Lieux publics	b.gueriot@lieuxpublics.com	En accès libre et gratuit
Du mercredi 10 avril au 9 septembre 2019 à 11h	<b>Les reliquaires de A à Z</b>	Dernier jour de l'exposition qui décline les pratiques et croyances chrétiennes en 26 lettres pour un abécédaire mystique composé à partir des collections du Mucem.	Mucem, fort Saint-Jean	13002	Marseill e	Mucem	information : relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 13
Mercredi 11 septembre à 14h	<b>Visite Frac en famille des expositions</b>	Expositions	Frac, 20 boulevard de Dunkerque	13002	Marseill e	Frac	reservation@fracpaca.org	réservation conseillée
Samedi 14 et dimanche 15 septembre, de 11h à 17h	<b>Studio Cité - Benjamin Vandewalle</b>	Installation participative	à venir	à venir	Marseill e	Lieux publics	b.gueriot@lieuxpublics.com	En accès libre et gratuit
Du samedi 14 au dimanche 15 septembre 2019 à 11h	<b>Journées du Patrimoine</b>	Portes ouvertes du Centre de Conservation et Ressources pour découvrir les réserves du Mucem et les missions d'un musée.	Mucem CCR, 1 rue Clovis Hugues	13003	Marseill e	Mucem	information : relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservationccr@mucem.org 04 84 35 13 13
Du mardi 16 juillet au vendredi 19 juillet	<b>C'est mon patrimoine 2019. Marseille, de capitale coloniale à Ville-monde</b>	Cycle d'atelier pour les jeunes (13 - 17 ans)	Coco Velten, local 256	13001	Marseill e	Ancrages	mediation@ancrages.org	Gratuit, sur réservation

Jeudi 19, vendredi 20 et samedi 21 septembre, à 19h30	<b>Véro 1ère, Reine d'Angleterre - 26 000 couverts</b>	Spectacle / Théâtre / Grand format	Cité des arts de la rue - 225 avenue des Aygalades	13015	Marseill e	Lieux publics	b.gueriot@lieuxpublics.com	Sur réservation à reservation@lieuxpublics.com
Samedi 21 septembre de 10h à 18h	<b>Journées européennes du patrimoine « art et divertissement »</b>	Expositions	Frac, 20 boulevard de Dunkerque	13002	Marseill e	Frac	reservation@fracpaca.org	En accès libre et gratuit
Samedi 21 septembre de 9h30 à 12h	<b>Balade patrimoniale "Belsunce, cafés nord-africains et Cabarets orientaux", Dans le cadre des JEP 2019</b>	Balade patrimoniale	Départ : BMVR de l'Alcazar	13001	Marseill e	Ancrages	mediation@ancrages.org	Gratuit, sur réservation
Samedi 21 septembre de 14h30 à 17h	<b>Balade patrimoniale "Saint Henri, un quartier à mémoires multiples", Dans le cadre des JEP 2019</b>	Balade patrimoniale	Départ : Gare de l'Estaque	13001	Marseill e	Ancrages	mediation@ancrages.org	Gratuit, sur réservation
Samedi 21 septembre	<b>De la morue</b>	Spectacle / Conférence	Théâtre Joliette, 2 Place Henri Verneuil	13002	Marseill e	Théâtre Joliette	clara.jacquin@theatrejoliette.fr	Reservation obligatoire
Dimanche 22 septembre de 10h à 18h	<b>Journées européennes du patrimoine « art et divertissement »</b>	Expositions	Frac, 20 boulevard de Dunkerque	13002	Marseill e	Frac	reservation@fracpaca.org	En accès libre et gratuit
Vendredi 27 septembre	<b>Le voyage de Miriam Frisch</b>	Théâtre	Théâtre Joliette, 2 Place Henri Verneuil	13002	Marseill e	Théâtre Joliette	clara.jacquin@theatrejoliette.fr	Reservation obligatoire
Samedi 28 septembre	<b>Le voyage de Miriam Frisch</b>	Théâtre	Théâtre Joliette, 2 Place Henri Verneuil	13002	Marseill e	Théâtre Joliette	clara.jacquin@theatrejoliette.fr	Reservation obligatoire

Samedi 28 septembre 2019 à 21h	<b>CAR/MEN - création Philippe Lafeuille</b>	Danse et humour	Théâtre Toursky - 16 Promenade Léo Ferré	13003	Marseille	KLAP Maison pour la danse - Théâtre Toursky	Billetterie 04 91 02 54 54	réservation conseillée
Dimanche 29 septembre 2019, en après-midi (horaire à venir)	<b>Terra Lingua - Les Souffleurs commandos poétiques</b>	Spectacle / Performance	à venir	à venir	Marseille	Lieux publics	b.gueriot@lieuxpublics.com	En accès libre et gratuit
Dimanche 29 septembre 2019 à 18h	<b>SPLIT SCREEN création Liam Warren &amp; R2JE Clément Dazin et Shinatsu Kosakatan</b>	Danse contemporaine	KLAP Maison Pour la danse - 5 avenue Rostand	13003	Marseille	KLAP Maison pour la danse	publics@kelenis.fr	réservation conseillée
Du mercredi 20 mars au 30 septembre 2019	<b>Instant tunisien - Les archives de la Révolution</b>	Dernier jour de l'exposition qui retrace les 29 jours de la révolution tunisienne de l'hiver 2010-2011.	Mucem, fort Saint-Jean	13002	Marseille	Mucem	information : relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 13
Lundi 30 septembre 2019 à 20h	<b>SPLIT SCREEN création Liam Warren &amp; R2JE Clément Dazin et Shinatsu Kosakatan</b>	Danse contemporaine	KLAP Maison Pour la danse - 5 avenue Rostand	13003	Marseille	KLAP Maison pour la danse	publics@kelenis.fr	